

D

azeba News

l'informazione fuori dal coro

HOME

PRIMO PIANO

ITALIA

CULTURA

MONDO

ECONOMIA

SPORT

ROMA NEWS

Amnesty. Basta armi all'Egitto che favoriscono torture e omicidi

Anche dall'Italia forniture di armi che potrebbero essere usate per...

L'Eurogruppo da 10,3 miliardi alla Grecia. Ancora austerità

BRUXELLES - Dopo intensi confronti i ministri delle Finanze dell'Eurozona...

Hillary e Trump testa a testa a Washington

Tensioni e scontri al comizio del candidato repubblicano

Teatro Quirino. Intervista, Matteo Tarasco e la "Trilogia del mito"

In scena al teatro Quirino dal 24 a maggio...

Ultimissime **L'Italia si aggiudica la realizzazione del più grande telescopio del Mondo** - Mercoledì, 25 Maggio 2016 13:54

Cerca...

Home / CULTURA / Cinema & Teatro /

Teatro Parioli. “Più forte del destino”, Antonella Ferrari contro la sclerosi multipla

Mercoledì, 25 Maggio 2016 13:47 Scritto da Redazione dimensione font — +

Publicato in Cinema & Teatro

Stampa

Email

Vota questo articolo

(0 Voti)

Etichettato sotto

teatro parioli, malattia,

D

azeba

Redazione

La Prima romana di Antonella Ferrari “Più forte del destino” al Teatro Parioli di Roma in occasione della Settimana Nazionale della Sclerosi Multipla

ROMA - Giovedì 26 maggio alle ore 21.00, al Teatro Parioli - Peppino de Filippo di Roma, Antonella Ferrari porta in scena, per la prima volta a Roma, lo spettacolo “Più forte del destino: tra camici e paillettes la mia lotta alla sclerosi multipla”.

Lo spettacolo, realizzato grazie alla collaborazione di [Sanofi Genzyme](#) e patrocinato da AISM (Associazione Italiana Sclerosi Multipla) e dal Municipio II di Roma, è inserito nella programmazione della Settimana Nazionale della Sclerosi Multipla: Antonella, madrina di AISM, concluderà una stagione ricca di successi proprio a Roma per far capire come la sensibilizzazione su questa malattia possa passare anche da un palcoscenico teatrale.

“Non vedevo l’ora di realizzare la tappa romana del mio spettacolo: per un’attrice, Roma rimane la patria dell’arte e portare la mia storia in questo bellissimo Teatro proprio nella Settimana della Sclerosi Multipla è per me un grande onore.”

Lo spettacolo “Più forte del destino” è tratto dall’omonimo libro che Antonella ha scritto per raccontare la sua vita e la sua battaglia: un diario di un viaggio straordinario che con tenacia e perseveranza ha portato Antonella a

Speciale amministrative

Cagliari e Trieste: due città da non sottovalutare

ROMA - Siamo giunti alla fine di questo nostro lungo viaggio nei principali comu...

Roberto Bertoni

Il punto

Sfratti. Ecco i dati dell'emergenza. La causa maggiore: morosità incolpevole

A Roma record sfratti eseguito con la forza, 3030. Oltre il 90% degli sfratti è ...

Massimo Pasquini

SHORT NEWS

L'Italia si aggiudica la realizzazione del più grande telescopio del Mondo

ROMA - L'Italia si è aggiudicata la commessa di circa 400 milioni di euro per la costruzione della c...

Maggio 25, 2016

Sciopero Colosseo. Per la soprintendenza il personale è sufficiente

ROMA - "Il personale è sufficiente per mantenere aperti i luoghi della soprintendenza, compreso il C...

Maggio 25, 2016

Firenze. Voragine sul Lungarno. le auto sprofondano

FIRENZE - Una voragine, lunga circa 200 metri per 7 metri di larghezza, si è aperta sul lungarno Tor...

Maggio 25, 2016

vincere il dolore con la forza di volontà, con il sostegno della famiglia e di un “bambino peloso” speciale che viene citato anche nello spettacolo, il suo cagnolino Grisù.

Uno spettacolo straordinario che riesce a stupire tutti: chi arriva a Teatro aspettandosi una pièce drammatica nella quale leggere rancore e rabbia, ne esce piacevolmente ricreduto. Antonella conquista lo spettatore con toni ironici, a volte sarcastici, ma senza appellarsi alla retorica. La leggerezza è il canale con cui Antonella si propone al pubblico, talvolta interagendo con gli spettatori che spontaneamente applaudono, sorridono, annuiscono e in qualche momento si commuovono e riflettono.

Una serata all’insegna delle sorprese che mette sullo stesso piano chi la malattia la vive e chi invece, per la durata di uno spettacolo, la scopre e ne esce arricchito e più forte: la conoscenza è la base per combattere l’ignoranza e la superficialità.

“In molte tappe di questo lungo tour abbiamo aiutato le sezioni locali di AISM a raccogliere fondi e molto spesso le persone, al termine dello spettacolo, mi hanno detto che questo è il modo giusto per parlare di SM: senza retorica, buonismo e drammaticità. Era proprio quello che speravo di sentirmi dire”.

Divulgare e informare nel contesto di uno spettacolo teatrale è la finalità di “Più forte del Destino”, nato dalla volontà di raccontare una storia che ha appassionato gli spettatori di tutti i Teatri italiani visitati da Antonella, che è stata definita “una forza della natura”.

“Siamo orgogliosi di aderire all’iniziativa, accompagnando il messaggio forte e diretto di questo spettacolo con il nostro impegno quotidiano nella lotta alla sclerosi multipla – dichiara Enrico Piccinini, General Manager Sanofi Genzyme Italia.

– Da oltre 35 anni, infatti, operiamo con l’intento di mettere la scienza al servizio dei pazienti, affinché sia possibile sviluppare terapie innovative ed offrire loro una migliore qualità di vita”.

Nella tappa romana, sul palco, è prevista un’incursione in scena di Lorella Cuccarini. Sarà proprio lei a far rivivere ad Antonella il suo passato di ballerina e a farle capire che si può danzare anche solo con il cuore e la mente.

“Conosco Lorella da tanti anni e quando le ho chiesto, dietro le quinte del suo bellissimo Rapunzel, di partecipare attivamente alla serata del Parioli, lei, con il suo Sì, mi ha dimostrato ancora una volta di essere non solo una grande professionista ma anche una donna sensibile e attenta alle tematiche sociali”

La serata sarà ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, ma potranno essere fatte donazioni ad AISM, presente nel foyer con un suo punto informativo.

È gradita prenotazione tel. 06 8073040 - cell. 338 6972065 – email: Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo. – Paolo Piersanti 3332843774



La rinascita di Potosi

Di solito quando di El Nino, il fenomeno climatico periodico che provoca un fort...



C. Alessandro Maureri

Fatti & Opinioni



Per mancanza di zucchero, non ci sarà più Coca-Cola in Venezuela

CARACAS - L’industria ha confermato che non ha zucchero per produrre le SU...



Roberto Simeone



Le deportazioni migranti ai tempi di Renzi & Alfano

ROMA - Prima l’identificazione e l’invito a dimenticare nome, cognom...



Antonio Mazzeo



Tecnologia



Il nuovo Iphone 7 sarà dotato di schermo OLED

ROMA - Il prossimo iPhone 7 che uscirà nel 2017 potrebbe avere uno schermo molto...



Roma. Il Commissario Tronca si appella ai mecenati per la valorizzazione del patrimonio culturale



Duomo di Siena, scopertura straordinaria del Pavimento

METEO

N/A Roma

N/A

N/A



CERCA DAZEBAONEWS SU GOOGLE

MOST POPULAR POPULAR

Papa: vergognosa distanza ricchi-poveri in Africa e non solo

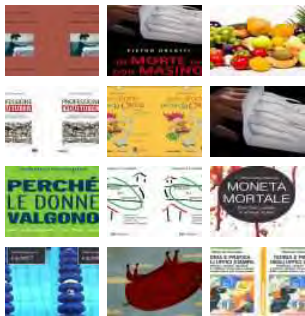
Roma. Coppia aggredita dalla banda del pugno. Due arresti

Dopo 10 anni risalgono le morti sul lavoro

Landini, Renzi non pervenuto. Governo si nota perché non c'è

Cala drasticamente l'aspettativa di vita

IL LIBRO



Tweet

ARTICOLI CORRELATI (DA TAG)

- A Roma, dal 27 al 29 si parlerà di ciò di cui si parla troppo poco: le malattie mitocondriali
- Sclerosi multipla, nei centri clinici 1 neurologo per 300 pazienti
- Teatro Parioli. KIRON caffè la commedia del Centauro e altre storie
- Salute. Autismo. Dall'Italia una nuova proposta terapeutica
- Il 2 aprile è la Giornata Mondiale dell'Autismo

ULTIMI DA REDAZIONE

- Il quindicenne Gaspere Li Mandri e l'accademia di danza più ambita
- Amnesty. Basta armi all'Egitto che favoriscono torture e omicidi
- Il WWF consegna le firme al ministro Galletti per salvare il lupo
- Roma. Ecco come spacciava il 47enne arrestato dalla Polizia. IL VIDEO
- Spiagge e fondali puliti. Parte Clean up the Med di Legambiente

Spettacoli

MACRO Mercoledì 25 Maggio 2016
 www.ilmessaggero.it

Un giudice della Pennsylvania ha deciso il rinvio a giudizio dell'attore che sarà in aula a luglio. Sono cinquanta le donne che lo accusano di violenza sessuale

Bill Cosby sarà processato

IL CASO

NEW YORK
 Il papà benevolo e giusto della serie "I Robinson" verrà processato per abusi sessuali. E potrà ringraziare solo se stesso: se non avesse preteso di continuare a fare il moralista, a sputare sentenze sugli altri, probabilmente Bill Cosby l'avrebbe fatta franca, e le donne di cui ha abusato nel corso di decenni sarebbero rimaste inascoltate. Invece ieri un giudice in Pennsylvania ha aperto la diga: ha stabilito che ci sono sufficienti prove perché l'attore venga processato. Una decisione in extremis, visto che mancavano solo poche settimane alla scadenza dei 12 anni, termine oltre il quale il crimine di cui è accusato sarebbe caduto in prescrizione. I fatti risalgono al 2004, quando Andrea Constand, una 31enne canadese, sostenne che Bill Cosby aveva abusato di lei, dopo averla rintonita con vino e pillole sedative. L'attore si dovrà presentare di nuovo in tribunale il 20 luglio. Se riconosciuto colpevole rischia dieci anni di carcere.

LE PROVE

Nel 2004, la polizia non ritenne che ci fossero prove sufficienti per aprire un'indagine. La Constand, che è lesbica ed aveva allora una fidanzata, non si dette però per vinta e fece causa civile a Cosby. E fra i due fu raggiunto un accordo economico nel 2005, e in una testimonianza sigillata



Bill Cosby entra in tribunale. Sotto, Andrea Constand (Noto AP)



Cosby ammise di aver usato dell'ipnotico per fare sesso con la giovane. Tuttavia pian piano la vicenda è trapelata, altre donne hanno cominciato a raccontare la loro brutta esperienza con l'attore, e si è creata una valanga che è andata crescendo. Ma lui ha reagito alle accuse continuando a interpretare il ruolo del paterfamilias bonario, vittima di voci ingiuste da parte di donne isteriche. Proprio questo suo atteggiamento alla fine ha fatto ir-

**MANCAVANO
 POCHE SETTIMANE
 ALLA PRESCRIZIONE
 IL SUO FALSO
 MORALISMO NE HA
 DECRETATO LA FINE**

ritare il giudice che aveva sigillato la testimonianza del 2005: «Visto che il signor Cosby vuole fare il moralista, considero rescisso l'accordo del 2005» ha dichiarato un anno fa il giudice, che ha così dato al procuratore distrettuale il materiale per costruire un'accusa che reggesse in tribunale.

Oramai sono 50 le signore che dicono di essere state oggetto dello stesso trattamento. Ma per loro è scaduto il termine dei 12 anni, e non può essere aperto un procedimento criminale. Sta invece facendo il suo corso un procedimento civile, per il quale la decisione di ieri sarà d'aiuto: ora la posizione delle donne è molto più forte, visto che dopo tanti anni e tanti tentativi almeno un processo criminale verrà intentato.

E' uno squallido tramonto per "papà Robinson", un attore che aveva fatto storia e tutti rispettavano. Il solo abuso di Andrea Constand potrebbe costargli dieci anni di carcere, per non parlare delle cifre stratosferiche che dovrà sborsare se anche i procedimenti civili dovessero risolversi a favore delle sue vittime. Le donne che lo accusano dipingono uno stesso modus operandi da parte di Cosby: erano giovani starlet, modelle, assistenti o collaboratrici che vedevano in lui una figura paterna. Lo seguivano fiduciose, bevevano con lui del vino, e si ritrovavano denudate e violentate.

Anna Gualita

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA VITTORIA
 A fianco Alice Paba, 19enne originaria di Tolfa, esulta dopo la premiazione. A destra la sua coach Dolcenera

Alice sbanca "The Voice" «Amici mi aveva scartata»

IL TALENT

A poche ore dalla vittoria della quarta edizione di *The Voice of Italy*, Alice Paba è stata trionfante. «Ancora non mi rendo conto, sono un po' confusa, è stata una bella botta, un'emozione fortissima». E ribadisce che, nonostante sul web si fosse formata una compatta tifoseria già nei giorni precedenti l'appuntamento finale del talent show di Rai2, proprio non si aspettava di salire sul podio. Del resto, l'esperienza ad "Amici" l'aveva preparata alla possibilità di essere scartata. «Sicuramente mi ha insegnato tanto e ho tirato fuori più grinta, ma mi ha incoraggiato anche l'ambiente che ho trovato a *The Voice*, gli autori e il mio coach che è stato fenomenale».

La 19enne originaria di Tolfa, in provincia di Roma, deve molto anche a Dolcenera: «Non solo mi ha seguito, ma ha anche fatto in modo che il mio lavoro fosse ancora più sentito - spiega Alice - Mi ha scavato dentro e mi ha aiutato ad esprimermi per come sono». La reginetta di *The Voice* quando canta sembra volare e

raggiungere un mondo magico. Il suo outfit della serata finale del talent show lunedì sera, con l'addio in diretta di Raffaella Carrà («con questi ragazzi è stato un momento stupendo ed è bello lasciare»), con il vestito rosso ornato da piccoli fiocchi rosa, i capelli ricci e il rossetto sulle labbra, la faceva somigliare a un personaggio fiabesco. La sua aria un po' stralunata e «fricchettona», per dirla con le parole della sua coach Dolcenera, hanno forse contribuito a dare un'immagine autentica di sé: quella di una ragazza che, con semplicità, si dirige a piccoli passi verso il raggiungimento del suo sogno. «Oltre al talento vocale spero tanto che trapieli il mio modo di sentire le canzoni», dice ora lei. «Credo che il pubblico l'abbia capito, che mi abbia premiato per il mio modo di esprimere quello che sento quando canto», aggiunge.

Quel pugno di voti che le ha fatto raggiungere la vittoria del talent con il 50,19% oggi le cambia la vita. Non ha ancora visto il fratellino di 9 anni e la sorella di 15 e anche i compagni del Liceo artistico di Civitavecchia l'aspettano per abbracciarla.

Con il patrocinio

ROMA
 Municipio II



ASCLAMA



www.asclama.it

PRESENTA

Con il patrocinio



Antonella Ferrari
**Più forte
 del destino**

Tra camici e paillette
 La mia lotta alla sclerosi multipla

**GIOVEDÌ 26 MAGGIO 2016
 ORE 21.00**

TEATRO PARIOLI - Peppino De Filippo
 via Giosuè Borsi, 20 - Roma

Serata di sensibilizzazione e raccolta fondi nell'ambito della Giornata Mondiale della Sclerosi Multipla.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Per prenotazioni: tel. 06 8073040 / 338 6972065 - e-mail: spettacolo@antonellaferrari.it

Si ringrazia **SANOFI GENZYME**

25/05/2016 06:03

Tweet

Antonella Ferrari: «Più forte del destino ecco la mia lotta alla sclerosi multipla»

di Tiberia de Mateis È in scena domani alle 21 al Teatro Parioli, a ingresso gratuito, «Più forte del destino: tra camici e paillettes la mia lotta alla sclerosi multipla» di e con Antonella...

È in scena domani alle 21 al Teatro Parioli, a ingresso gratuito, «Più forte del destino: tra camici e paillettes la mia lotta alla sclerosi multipla» di e con Antonella Ferrari, tratto dal libro dal titolo omonimo, edito da Mondadori che ha già avuto un inaspettato successo ed è diventato un bestseller dopo tante ristampe. Essendo un'attrice prima ancora che scrittrice, la protagonista ha creato questo spettacolo, diretto da Arturo di Tullio e realizzato grazie alla collaborazione di Sanofi Genzyme, patrocinato da AISM (Associazione Italiana Sclerosi Multipla) e dal Municipio II di Roma, nonché inserito nella Settimana Nazionale della Sclerosi Multipla. Sul palco è prevista come ospite d'eccezione Lorella Cuccarini che fa un cameo e riporta Antonella Ferrari al suo passato di ballerina.



Altri articoli che parlano di...

Categorie (1)

Come si sviluppa questo evento scenico?

«L'aspetto più bello è che è molto divertente anche se l'argomento non è leggero. E' costruito per quadri con una scenografia formata da una ragnatela, estesa per tutto il palco per rappresentare la malattia che ingabbia alcuni elementi della mia vita, fra cui il tutù, le scarpette, l'hula hop, i pattini, gli sci. È il mio passato che rimane lì, ma alcune dimensioni riesco a liberarle. La storia è tratta dalla mia vita ed è tutto vero. C'è una parte più rabbiosa sulla mancata diagnosi con un immaginario dottore che è un pupazzo. Porto in scena anche la rachicentesi, ovvero la puntura lombare, un esame del liquor, molto tosto. Il dolore passa attraverso il gioco dell'"allegro chirurgo". Poi c'è il momento più godereccio con la parodia degli show televisivi che vogliono la lacrima a tutti i costi o dei personaggi noti che parlano della malattia, ma sono risibili. Il finale è dedicato alla mia famiglia che mi è stata molto vicino. Non è scontato. L'unico passaggio commovente è il saluto a mio padre, il più grande amore della mia vita, scomparso nel 2010».

Qual è stata la sua formazione artistica?

«Ho studiato danza e sono stata ballerina di fila per alcuni eventi televisivi ed ero stata scelta anche per un musical. Poi, dagli 11 ai 15 anni, ho passato più tempo in ospedale che a casa. La diagnosi è arrivata solo a 29 anni. All'epoca non era così facile e ho incontrato medici miopi che non si sono fermati sull'evidenza: sono stata sfortunata. Dagli 11 ai 29 anni sono stata anche bene per alcuni periodi: negli alti tornavo a danzare. In uno dei bassi, all'età di 23 anni, ho appeso le scarpette al chiodo. Ho però studiato recitazione. La popolarità me l'ha data "Cento vetrine" e di recente il film "Un matrimonio", in onda su Rai Uno. Pupi Avati mi ha voluto perché mi considera una brava attrice: mi ha messa alla prova con regolare provino e mi ha detto di essere stato conquistato. Sono molto contenta perché verrà a vedermi al Parioli».

È una persona serena?

«Ho visto tante porte chiudersi. Sono stata considerata di serie B perché disabile. Per saper recitare non serve una cartella clinica perfetta e ormai regolo gli impegni sulla mia salute. Sono felice di avere un lavoro che amo e di condividere le mie fragilità con gli altri: non è debolezza, ma verità. Ho avuto cedimenti, ma anche la forza di superarli, grazie alla fede e a questo mestiere: il teatro è terapeutico».

Tiberia de Mateis

Commenti

Scrivi un commento

Dillo ad un amico

Nome:

Email:

Commento:

Riscrivi il codice che compare qui sopra:

Se il codice risultasse illeggibile [CLICCA QUI](#) per generarne un altro

☐ consenso al trattamento dei dati

[Invia](#)

I commenti inviati vengono pubblicati solo dopo esser stati approvati dalla redazione

Tuo nome:

ILTEMPO.it

La mega truffa dei biglietti al Colosseo

La vita della Roma in galera per 26 anni

LAURENTI

ACQUISTA EDIZIONE

LEGGI L'EDIZIONE



Teatro Parioli Con la Ferrari sul palco c'è la Cuccarini

Parioli L'artista sale sul palco con un'ospite d'eccezione: Lorella Cuccarini

Antonella Ferrari: «Più forte del destino ecco la mia lotta alla sclerosi multipla»

L'intervista

«Ho visto tante porte chiudersi. Sono stata considerata di serie B perché disabile. Per saper recitare non serve una cartella clinica perfetta»

di Tiberia de Mateis

È in scena domani alle 21 al Teatro Parioli, a ingresso gratuito, «Più forte del destino: tra camici e paillettes la mia lotta alla sclerosi multipla» di e con Antonella Ferrari, tratto dal libro dal titolo omonimo, edito da Mondadori che ha già avuto un inaspettato successo ed è diventato un bestseller dopo tante ristampe. Essendo un'attrice prima ancora che scrittrice, la protagonista ha creato questo spettacolo, diretto da Arturo di Tullio e realizzato grazie alla collaborazione di Sanofi Genzyme, patrocinato da AISM (Associazione Italiana Sclerosi Multipla) e dal Municipio II di Roma, nonché inserito nella Settimana Nazionale della Sclerosi Multipla. Sul palco è prevista come ospite d'eccezione Lorella Cuccarini che fa un cameo e riporta Antonella Ferrari al suo passato di ballerina.

Come si sviluppa questo evento scenico?

«L'aspetto più bello è che è molto divertente anche se l'argomento non è leggero. E' costruito per quadri con una scenografia formata da una ragnatela, estesa per tutto il palco per rappresentare la malattia che ingabbia alcuni elementi della mia vita, fra cui il tutù, le scarpette, l'hula hop, i pattini, gli sci. È il mio passato che rimane lì, ma alcune dimensioni riesco a liberarle. La storia è tratta dalla mia vita ed è tutto vero. C'è una parte più rabbiosa sulla mancata diagnosi con un immaginario dottore che è un pu-

pazzo. Porto in scena anche la rachicentesi, ovvero la puntura lombare, un esame del liquor, molto tosto. Il dolore passa attraverso il gioco dell'"allegro chirurgo". Poi c'è il momento più godereccio con la parodia degli show televisivi che vogliono la lacrima a tutti i costi o dei personaggi noti che parlano della malattia, ma sono risibili. Il finale è dedicato alla mia famiglia che mi è stata molto vicino. Non è scontato. L'unico passaggio commovente è il saluto a mio padre, il più grande amore della mia vita, scomparso nel 2010».

Qual è stata la sua formazione artistica?

«Ho studiato danza e sono stata ballerina di fila per alcuni eventi televisivi ed ero stata scelta anche per un musical. Poi, dagli 11 ai 15 anni, ho passato più tempo in ospedale che a casa. La diagnosi è arrivata solo a 29 anni. All'epoca non era così facile e ho incontrato medici miopi che non si sono fermati sull'evidenza: sono stata sfortunata. Dagli 11 ai 29 anni sono stata anche bene per alcuni periodi: negli alti tornavo a danzare. In uno dei bassi, all'età di 23 anni, ho appeso le scarpette al chiodo. Ho però studiato recitazione. La popolarità me l'ha data "Cento vetrine" e di recente il film "Un matrimonio", in onda su Rai Uno. Pupi Avati mi ha voluto perché mi considera una brava attrice: mi ha messa alla prova con regolare provino e mi ha detto di essere stato conquistato. Sono molto contenta perché verrà a vedermi al Parioli».

È una persona serena?

«Ho visto tante porte chiudersi. Sono stata considerata di serie B perché disabile. Per saper recitare non serve una cartella clinica perfetta e ormai regolo gli impegni sulla mia salute. Sono felice di avere un lavoro che amo e di condividere le mie fragilità con gli altri: non è debolezza, ma verità. Ho avuto cedimenti, ma anche la forza di superarli, grazie alla fede e a questo mestiere: il teatro è terapeutico».





[Home](#)[Chi siamo](#)[Associarsi](#)[La vostra vetrina](#)[Territorio](#)[Piccoli Comuni](#)[Partners](#)[Contattaci](#)[Home](#) | [Sagre e weekend](#) | [Cultura](#) | [Più forte del destino](#) |[◀ Previous](#)

Più forte del destino



Posted by: Redazione , maggio 25, 2016

Giovedì 26 maggio 2016 a Roma alle ore 21.00, al Teatro Parioli – Peppino de Filippo di Roma, Antonella Ferrari porta in scena, per la prima volta a Roma, lo spettacolo “Più forte del destino: tra camici e paillettes la mia lotta alla sclerosi multipla”.

Lo spettacolo, realizzato grazie alla collaborazione di [Sanofi Genzyme](#) e patrocinato da AISM (Associazione Italiana Sclerosi Multipla) e dal Municipio II di Roma, è inserito nella programmazione della Settimana Nazionale della Sclerosi Multipla: Antonella, madrina di AISM, concluderà una stagione ricca di successi proprio a Roma per far capire come la sensibilizzazione su questa malattia possa passare anche da un palcoscenico teatrale.

“Non vedevo l’ora di realizzare la tappa romana del mio spettacolo: per un’attrice, Roma rimane la patria dell’arte e portare la mia storia in questo bellissimo Teatro proprio nella Settimana della Sclerosi Multipla è per me un grande onore.”

Lo spettacolo “Più forte del destino” è tratto dall’omonimo libro che Antonella ha scritto per raccontare la sua vita e la sua battaglia: un diario di un viaggio straordinario che con tenacia e perseveranza ha portato Antonella a vincere il dolore con la forza di volontà, con il sostegno della famiglia e di un “bambino peloso” speciale che viene citato anche nello spettacolo, il suo cagnolino Grisù.

Uno spettacolo straordinario che riesce a stupire tutti: chi arriva a Teatro aspettandosi una pièce drammatica nella quale leggere rancore e rabbia, ne esce piacevolmente rieduto. Antonella conquista lo spettatore con toni ironici, a volte sarcastici, ma senza appellarsi alla retorica. La leggerezza è il canale con cui Antonella si propone al pubblico, talvolta interagendo con gli spettatori che spontaneamente applaudono, sorridono, annuiscono e in qualche momento si commuovono e riflettono.

Una serata all’insegna delle sorprese che mette sullo stesso piano chi la malattia la vive e chi invece, per la durata di uno spettacolo, la scopre e ne esce arricchito e più forte: la conoscenza è la base per combattere l’ignoranza e la superficialità.

“In molte tappe di questo lungo tour abbiamo aiutato le sezioni locali di AISM a raccogliere fondi e molto spesso le persone, al termine dello spettacolo, mi hanno detto che questo è il modo giusto per parlare di SM: senza retorica, buonismo e drammaticità. Era proprio quello che speravo di sentirmi dire”.

Divulgare e informare nel contesto di uno spettacolo teatrale è la finalità di “Più forte del Destino”, nato dalla

[Notizie](#) [Bandi, corsi e concorsi](#)[Il mio weekend](#) [Territorio](#)[Associazioni](#)

- ▶ [Cultura](#)
- ▶ [Bandi corsi e concorsi](#)
- ▶ [Territorio](#)
 - ▶ [Piccoli Comuni](#)
 - ▶ [Provincia di Frosinone](#)
 - ▶ [Provincia di Latina](#)
 - ▶ [Provincia di Roma](#)
 - ▶ [Provincia di Rieti](#)
 - ▶ [Provincia di Viterbo](#)
 - ▶ [Mappe](#)
- ▶ [Autopromozione locale](#)
- ▶ [Sagre e weekend](#)
- ▶ [Lazio dentro le mura](#)
 - ▶ [Babylandia](#)
 - ▶ [Area Musica](#)
 - ▶ [Folkstudio](#)
 - ▶ [SOS cose utili](#)
- ▶ [Star \(*\) Bene](#)
- ▶ [Varie](#)

volontà di raccontare una storia che ha appassionato gli spettatori di tutti i Teatri italiani visitati da Antonella, che è stata definita “una forza della natura”.

“Siamo orgogliosi di aderire all’iniziativa, accompagnando il messaggio forte e diretto di questo spettacolo con il nostro impegno quotidiano nella lotta alla sclerosi multipla – dichiara [Enrico Piccinini](#), General Manager [Sanofi Genzyme Italia](#).

– Da oltre 35 anni, infatti, operiamo con l’intento di mettere la scienza al servizio dei pazienti, affinché sia possibile sviluppare terapie innovative ed offrire loro una migliore qualità di vita”.

Nella tappa romana, sul palco, è prevista un’incursione in scena di Lorella Cuccarini. Sarà proprio lei a far rivivere ad Antonella il suo passato di ballerina e a farle capire che si può danzare anche solo con il cuore e la mente.

“Conosco Lorella da tanti anni e quando le ho chiesto, dietro le quinte del suo bellissimo Rapunzel, di partecipare attivamente alla serata del Parioli, lei, con il suo Sì, mi ha dimostrato ancora una volta di essere non solo una grande professionista ma anche una donna sensibile e attenta alle tematiche sociali”

La serata sarà ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, ma potranno essere fatte donazioni ad AISM, presente nel foyer con un suo punto informativo.

È gradita prenotazione tel. 06 8073040 – cell. 338 6972065

Share!

Tweet

Redazione

About the author



Related Posts

I Candidati a Sindaco di Roma e la tutela ambientale
Giovedì 26 maggio 2016 a Roma

Due euro l'ora
Lunedì 30 maggio 2016 a Latina

Nell'anniversario del diritto di voto alle Donne
Lunedì 30 maggio 2016 a Rieti

Spaghetti&Cinema
Mercoledì 25 maggio 2016 a Roma

Comments

comments



MI-LORENTEGGIO.com
quotidiano.Online

- [✉ Scrivi alla redazione](#)
[📧 Segnala un evento](#)
[📢 Pubblicità](#)
[👤 Lavora con noi](#)
- [📄 Articoli più letti](#)
[📧 Newsletter](#)
[🌤 Meteo](#)
[🚗 Traffico](#)
[🔗 Aggiungi ai preferiti](#)

Cerca un articolo con Mi-Lorenteggio Search oppure cerca con Mi-Lorenteggio Web **Cerca**

AEROPORTI	FIERE	HOTEL	ISTITUZIONI	SALONE MOBILE	EXPO 2015
ASSOCIAZIONI	BORSA	CINEMA&TEATRI	DIOCESI	SCUOLA	LAVORO
BIBLIOTECHE	SHOPPING	MOTORI	CUCINA	LOTTO	MODA
MAPPE	ARTE	LA NOTTE	TRASPORTI	ANNUNCI	SALUTE
WEBCAM	EROS	LETTERE	OROSCOPO	METEO	PIAZZA

Per la tua pubblicità qui,  **CONTATTACI!**

ULTIMO AGGIORNAMENTO: Mercoledì 25 Maggio 2016, ORE 15:15 - **PROVERBIO:** *Fango di maggio, spighe d'agosto.*

Inserisci la mail per regis **Newsletter** [Archivio notizie](#) **RSS**

UPDATED ON: Wednesday 25 May 2016, 17:15 Mecca time - 14:15 GMT -

HOME PAGE

NEWS

- Cronaca
- Economia
- Tecnologia
- Politica
- Ambiente
- Esteri
- Salute
- Sport
- Scienze
- Cultura
- Viaggi
- Divertimenti
- Musica e Spettacoli
- Attualità

COMUNI

-- Seleziona il comune --

MULTIMEDIA

- Foto gallery
- Video gallery

ARCHIVI

- Archivio

Pubblicata il 25/05/2016 alle 16:12:05 in [Musica e Spettacoli](#)

La Prima romana di Antonella Ferrari al Teatro Parioli di Roma

“Più forte del destino” in occasione della Settimana Nazionale della Sclerosi Multipla



(mi-lorenteggio.com) Roma, 25 maggio 2016 – Giovedì 26 maggio alle ore 21.00, al Teatro Parioli - Peppino de Filippo di Roma, Antonella Ferrari porta in scena, per la prima volta a Roma, lo spettacolo “Più forte del destino: tra camici e paillettes la mia lotta alla sclerosi multipla”. Lo spettacolo, realizzato grazie alla collaborazione di Sanofi Genzyme e patrocinato da AISM (Associazione Italiana Sclerosi Multipla) e dal Municipio II di Roma, è inserito nella programmazione della Settimana Nazionale della Sclerosi Multipla: Antonella, madrina di AISM, concluderà una stagione ricca di successi proprio a Roma per far capire come la sensibilizzazione su questa malattia possa passare anche da un palcoscenico teatrale. “Non vedevo l’ora di realizzare la tappa romana del mio spettacolo: per un’attrice, Roma rimane la patria dell’arte e portare la mia storia in questo bellissimo Teatro proprio nella Settimana della Sclerosi Multipla è per me un grande onore.” Lo spettacolo “Più forte del destino” è tratto dall’omonimo libro che Antonella ha scritto per raccontare la sua vita e la sua battaglia: un diario di un viaggio straordinario che con tenacia e perseveranza ha portato Antonella a vincere il dolore con la forza di volontà, con il sostegno della famiglia e di un “bambino peloso” speciale che viene citato anche nello spettacolo, il suo cagnolino Grisù.

Uno spettacolo straordinario che riesce a stupire tutti: chi arriva a Teatro aspettandosi una pièce drammatica nella quale leggere rancore e rabbia, ne esce piacevolmente ricreduto. Antonella conquista lo spettatore con toni ironici, a volte sarcastici, ma senza appellarsi alla retorica. La leggerezza è il canale con cui Antonella si propone al pubblico, talvolta interagendo con gli spettatori che spontaneamente applaudono, sorridono, annuiscono e in qualche momento si commuovono e riflettono. Una serata all’insegna

Sondaggio

Secondo Voi l'aggettivo "petaloso" merita di entrare nel vocabolario?

- ☐ Sì
☐ No
☐ Non so

vota

[Tutti i sondaggi](#)

Direzione lavori
PROGETTAZIONI
ARCHITETONICHE E DI
IMPIANTI
PRATICHE CATASTALI
STIME E PERIZIE
CERTIFICAZIONI
ENERGETICHE
STUDI DI INGEGNERIA
Tel. 02/36551765
www.ingegnus.com

Ultimi annunci

- [Assumiamo Sviluppatore php, mysql. Conoscenza Plesk e whmcs](#)
 - [Fotografia Digitale Samsung PL150 \(1 batteria di scorta\) + regalo fogli da stampare Photo 10x15](#)
 - [impiegatizio/commercio/vendita](#)
- [Tutti gli annunci](#)

Agenda

D	L	M	M	G	V	S
			25	26	27	28
29	30	31	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23		

Eventi del giorno

Nessun evento

[Segnala un evento](#)

delle sorprese che mette sullo stesso piano chi la malattia la vive e chi invece, per la durata di uno spettacolo, la scopre e ne esce arricchito e più forte: la conoscenza è la base per combattere l'ignoranza e la superficialità. "In molte tappe di questo lungo tour abbiamo aiutato le sezioni locali di AISM a raccogliere fondi e molto spesso le persone, al termine dello spettacolo, mi hanno detto che questo è il modo giusto per parlare di SM: senza retorica, buonismo e drammaticità. Era proprio quello che speravo di sentirmi dire". Divulgare e informare nel contesto di uno spettacolo teatrale è la finalità di "Più forte del Destino", nato dalla volontà di raccontare una storia che ha appassionato gli spettatori di tutti i Teatri italiani visitati da Antonella, che è stata definita "una forza della natura". "Siamo orgogliosi di aderire all'iniziativa, accompagnando il messaggio forte e diretto di questo spettacolo con il nostro impegno quotidiano nella lotta alla sclerosi multipla - dichiara [Enrico Piccinini](#), General Manager [Sanofi Genzyme Italia](#). - Da oltre 35 anni, infatti, operiamo con l'intento di mettere la scienza al servizio dei pazienti, affinché sia possibile sviluppare terapie innovative ed offrire loro una migliore qualità di vita".

Nella tappa romana, sul palco, è prevista un'incursione in scena di Lorella Cuccarini. Sarà proprio lei a far rivivere ad Antonella il suo passato di ballerina e a farle capire che si può danzare anche solo con il cuore e la mente. "Conosco Lorella da tanti anni e quando le ho chiesto, dietro le quinte del suo bellissimo Rapunzel, di partecipare attivamente alla serata del Parioli, lei, con il suo Sì, mi ha dimostrato ancora una volta di essere non solo una grande professionista ma anche una donna sensibile e attenta alle tematiche sociali". La serata sarà ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, ma potranno essere fatte donazioni ad AISM, presente nel foyer con un suo punto informativo. È gradita prenotazione tel. 06 8073040 - cell. 338 6972065 - email: spettacolo@antonellaferri.it

Redazione

 [Stampa notizia](#)

 [Articoli più letti](#)

Condividi la notizia su:



 Segnala la notizia ad un amico:	
Tuo nome:	Email dell'amico:
Segnala	

[English version](#) [Chinese version](#) [Arabian version](#)

www.mi-lorenteggio.com - Tang.O (Tangenziale Ovest Online) - Pensiero Globale, Realtà Locale
Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano n° 200 del 20 marzo 2006
Iscrizione Registro Operatori di Comunicazione: R.O.C. n° 13848 del 29/03/2006
Direttore Responsabile: **Vittorio Aggio**
Redazione e luogo di stampa: Via Dante, 17 - 20090 CESANO BOSCONI (MI) - Italy

[Cookie Policy](#) [www.mi-lorenteggio.com](#)

PER CONTATTARE LA REDAZIONE E PER INFORMAZIONI, CLICCA QUI o invia a redazione@mi-lorenteggio.com
Editore: Vittorio Aggio Communications - P.I. 05119920964 - Copyright © 1999 -2015

Provider-distributore: Aruba S.p.A. - p.zza Garibaldi 8, Soci (AR)

mercoledì, maggio 25th, 2016 | categoria: [sanità](#)

Sclerosi multipla, in Italia una nuova diagnosi ogni 3 ore

OGNI TRE ore in Italia viene fatta una nuova diagnosi di sclerosi multipla per un totale di 3400 nuovi pazienti ogni anno, nella maggioranza dei casi nei giovani fra i 20 e i 40 anni. Sono alcuni dei dati della "fotografia" scattata dall'Associazione italiana Sclerosi multipla che ha presentato il Barometro 2016: un nuovo strumento che misura la realtà di questa complessa condizione per identificare le priorità su cui intervenire. E in occasione della Giornata mondiale della Sclerosi multipla che si celebra oggi, sono tante le iniziative messe in campo.

La malattia del sistema nervoso. La sclerosi multipla è una malattia infiammatoria del sistema nervoso centrale che colpisce circa 2,5 milioni di persone al mondo, di cui 600.000 in Europa e oltre 110 mila solo in Italia. E' la prima causa di disabilità nei giovani dopo gli incidenti stradali e colpisce un giovane ogni 4 ore. "La sclerosi multipla è un'emergenza sanitaria e sociale. Per rendere concreti i diritti dei pazienti è urgente intervenire sulle politiche sanitarie rafforzando la garanzia di livelli essenziali per la diagnosi, cura, assistenza; strutturando e valorizzando la rete dei Centri per la presa in carico; sostenendo la ricerca scientifica e sanitaria per un ritorno diretto sulla nostra qualità di vita" ha dichiarato Angela Martino, presidente della Conferenza persone con sclerosi multipla della Associazione italiana sclerosi Multipla. "Queste sono le priorità dell'Agenda della Sclerosi Multipla 2020 che chiediamo alle Istituzioni di fare proprie già per il 2016-2017". Di solito questa malattia insorge tra i 20 e 40 anni con una frequenza due volte superiore nelle donne. Si tratta di una malattia cronica che provoca lesioni a carico del sistema nervoso centrale e che può provocare un'importante limitazione del cammino e della funzione visiva. I sintomi più comuni sono perdita di equilibrio, cattiva coordinazione, tremori, disturbi del linguaggio, vista sfocata.

I costi della malattia. Una condizione che pesa non poco sia sul sistema sanitario che sul bilancio familiare. Dai dati del Barometro emerge che il costo medio annuo per persona con sclerosi multipla ammonta a 45.000 euro per un totale di quasi 5 miliardi di euro all'anno in Italia, a cui si aggiungono i costi intangibili stimati come oltre il 40% dei costi totali. Un impatto economico che aumenta al progredire della gravità della patologia: da circa 18.000 euro nelle prime fasi della malattia a 84.000 euro per malati gravissimi. Il 70% di chi ha una disabilità grave riceve aiuto solo dalla famiglia. I costi a carico del Sistema sanitario rappresentano il 34% del totale; i costi non sanitari, invece, prevalentemente a carico di persone e famigliari sono il 37% del totale. Più di 50mila persone sono curate con farmaci innovativi, che intervengono in particolare sulle forme recidivanti-remittenti a rallentare la progressione della malattia. Il costo di questi farmaci in Italia sfiora i 500 milioni di euro e ogni anno devono essere aggiunti al budget 30 milioni di euro per fare entrare in terapia i nuovi diagnosticati.

La mappa dell'assistenza. Il Barometro presenta anche una mappa della rete italiana dei Centri clinici per la sclerosi, dove vengono seguite oltre 80.000 persone, cui sono dedicati 500 neurologi e oltre 400 infermieri. Un numero del tutto inadeguato alle esigenze. Il rapporto fra neurologi strutturati e pazienti, infatti, è di 1 a 300, quello fra infermieri e assistiti di 1 a 195. Oltre al Centro i pazienti dovrebbero avere come riferimento la rete dei servizi territoriali, il cui funzionamento è definito dai Percorsi Diagnostico Terapeutici Assistenziali. Ma solo 6 Regioni ne hanno adottato uno (Sicilia, Veneto, Toscana, Lazio, Emilia Romagna, Puglia), mentre altre 7 lo stanno elaborando (Lombardia, Sardegna, Umbria, Campania, Calabria, Friuli Venezia Giulia, Liguria). Il risultato di questa mancata presa in carico è che il 70% di chi ha una disabilità grave riceve aiuto solo dalla famiglia e il 38% delle persone con sclerosi multipla indica l'accesso ai servizi riabilitativi come una delle maggiori difficoltà.

"La SM non mi ferma". E' lo slogan della Settimana Nazionale e della Giornata Mondiale che si celebra oggi in oltre 70 paesi del mondo. La campagna mondiale è molto "social". Con l' #strongerthanMS chiunque può condividere messaggi e raccontare in quale modo sono state abbattute le proprie barriere. I

Aggiunti di recente

- Pescara, arriva festival 'Di che gusto sei'. Ottanta aziende, dal 27 al 29 maggio, al Porto Turistico Marina
- Per le "Cene galeotte" menu a base di canapa
- Venezia, accessi separati agli imbarcaderi per turisti e residenti
- In Lombardia e Basilicata città più verdi, Taranto maglia nera
- Fumo in gravidanza e il nascituro rischia la schizofrenia
- Ogni anno 20 milioni di assenze malattia, in arrivo più controlli
- Anche poco sale fa male, aumenterebbe rischio infarto e ictus
- In Italia il 33% delle morti evitabili con le giuste cure
- Allarme industria, sta frenando. E l'auto si ferma
- Firenze avvilita, "danno d'immagine" per dei tubi usurati

DLB Delta Leading Broker S.r.l. Broker di assicurazioni

Associato



Per info e preventivi:
06.77591272
www.dlb.it - info@dlb.it

Offriamo soluzioni assicurative convenienti e personalizzate. Collaboriamo con le principali Compagnie di assicurazione italiane e straniere.

messaggi raccolti saranno riportati sul sito www.worldmsday.org.

"Vietato mollare tour". E' un evento di sensibilizzazione e raccolta fondi per la ricerca scientifica. I protagonisti di questo tour sono Oscar Civiletti – 31 anni e persona con sclerosi multipla e Paolo Pirozzi, 35 anni, Campione Ducati reduce da viaggi impossibili in tutto il mondo, recordman per le sue imprese sempre al limite – come il giro del mondo in 13 giorni, 8 ore e 14 minuti che gli è valso il titolo di Fastestman – e che, pluripremiato dalla casa di Borgo Panigale, è ad oggi l'unico uomo ad aver percorso 500.000 km sempre e solo con Ducati. Paolo, insieme a Oscar, sarà ambasciatore Aism di un viaggio a tappe "Vietato mollare tour" (Palermo, Bari, Pescara, Bologna, Venezia, Treviso, Verona, Milano, Genova, Siena, Roma) in sella a due moto Ducati per portare un messaggio di solidarietà e sensibilizzazione in un tour che partito da Palermo lo scorso 7 maggio culminerà con l'arrivo a Roma il 25 maggio, proprio nella Giornata Mondiale.

La raccolta fondi. In occasione di questa XVIII Settimana Nazionale della Sclerosi Multipla, le piazze di diverse città italiane si coloreranno di verde. L'Aism, infatti, presenta per la prima volta un evento i cui fondi verranno interamente devoluti alla ricerca scientifica: "Le erbe aromatiche di Aism", piantine aromatiche che potranno essere utilizzate per ornare e profumare la casa oppure in cucina per insaporire i piatti. Sui banchetti, a fronte di una donazione di 10 euro, si potrà scegliere tra due confezioni espressamente dedicate: una con tre erbe ideali per esaltare i piatti di carne e l'altra con tre erbe che si sposano alla perfezione con il pesce. "Le erbe aromatiche di AISM" si troveranno in quasi 40 città italiane (per sapere in quali città vai su www.aism.it).

La tecnologia per i pazienti. Oltre metà delle persone con sclerosi multipla soffre a causa delle difficoltà imposte dalla malattia spesso invisibili agli altri e che possono trovare una risposta anche attraverso la tecnologia: problemi di memoria, perdita della vista, vertigini. "The World vs. MS" è un concorso per raccogliere idee e dare risposte concrete alle sfide della sclerosi multipla. La prima fase del progetto è già in corso e si concluderà il 6 giugno: chi convive con la sclerosi multipla, ma anche familiari, persone care, medici e operatori della salute possono postare sul sito web <http://theworldvsms.com/it> una sfida che riguarda la vita con questa malattia. Una volta raccolte le esigenze di chi vive con questa malattia, si darà il via alla seconda parte del progetto, a luglio: un vero e proprio concorso rivolto a tutti e in particolare a imprenditori, inventori, scienziati, designer, insegnanti. Tutti, con la propria esperienza, potranno proporre idee e progetti purché in linea con i bisogni espressi dalla comunità della sclerosi multipla. Tutte le idee saranno votate pubblicamente dalla rete. Sanofi Genzyme sosterrà la realizzazione del miglior progetto con un contributo di 100.000 euro.

La malattia in scena al teatro. Si può imparare qualcosa in più sulla sclerosi multipla anche andando a teatro come quello dal titolo "Più forte del destino: tra camici e paillettes la mia lotta alla sclerosi multipla", lo spettacolo di Antonella Ferrari che andrà in scena al Teatro Parioli-Peppino de Filippo di Roma domani sera. Si tratta di una storia tratta dall'omonimo libro che l'attrice, nota per aver preso parte a varie serie televisive tra cui la soap opera Centovetrine e le fiction La Squadra, "Butta la luna e Non smettere di sognare, ha scritto per raccontare la sua vita e la sua battaglia: un diario di un viaggio straordinario che con tenacia e perseveranza ha portato Antonella a vincere il dolore con la forza di volontà, con il sostegno della famiglia e di un "bambino peloso" speciale che viene citato anche nello spettacolo, il suo cagnolino Grisù. Nella tappa romana, sul palco, è prevista un'incursione in scena di Lorella Cuccarini. Sarà proprio lei a far rivivere ad Antonella il suo passato di ballerina e a farle capire che si può danzare anche solo con il cuore e la mente.

Ti potrebbero interessare anche:



Svolta in Liguria, anche per gli infermieri attività privata negli ospedali dopo i turni in corsia



Fino a 500 euro al minuto persi dalla Asl di Salerno per una cattiva gestione



LADENUNCIA/ Farmaci essenziali introvabili. Altri ricompaiono con prezzi 16 volte più alti

NETWORK ▾

L'Espresso

LE INCHIESTE

LAVORO ANNUNCI ASTE



Medicina

Home

Alimentazione

Forma & Bellezza

Medicina

Prevenzione

Ricerca

Benessere donna

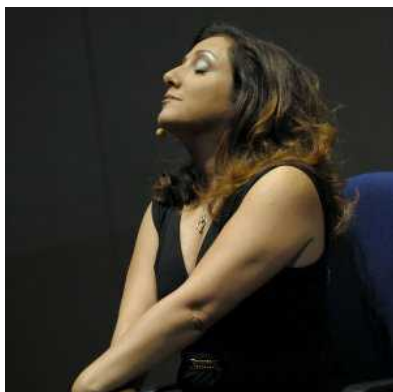
Video

Sclerosi multipla, in Italia una nuova diagnosi ogni 3 ore

Ogni anno ci sono 3400 nuovi pazienti, nella maggioranza d'età compresa fra i 20 e i 40 anni. Tra i giovani è la seconda causa di disabilità, eppure nei centri clinici specializzati c'è un solo neurologo ogni 300 malati. I dati diffusi in occasione della Giornata mondiale dedicata alla malattia, celebrata con molte iniziative. La testimonianza e il coraggio di Antonella Ferrari, attrice che porta la sua storia sul palcoscenico

di IRMA D'ARIA

25 maggio 2016



L'attrice Antonella Ferrari nel suo spettacolo che racconta la sclerosi multipla

tante le iniziative messe in campo.

La malattia del sistema nervoso. La sclerosi multipla è una malattia infiammatoria del sistema nervoso centrale che colpisce circa 2,5 milioni di persone al mondo, di cui 600.000 in Europa e oltre 110 mila solo in Italia. E' la prima causa di disabilità nei giovani dopo gli incidenti stradali e colpisce un giovane ogni 4 ore. "La sclerosi multipla è un'emergenza sanitaria e sociale. Per rendere concreti i diritti dei pazienti è urgente intervenire sulle politiche sanitarie rafforzando la garanzia di livelli essenziali per la diagnosi, cura, assistenza; strutturando e valorizzando la rete dei Centri per la presa in carico; sostenendo la ricerca scientifica e sanitaria per un ritorno diretto sulla nostra qualità di vita» ha dichiarato Angela Martino, presidente della Conferenza persone con sclerosi multipla della Associazione italiana sclerosi Multipla. "Queste sono le priorità dell'Agenda della Sclerosi Multipla 2020 che chiediamo alle Istituzioni di fare proprie già per il 2016-2017". Di solito questa malattia insorge tra i 20 e 40 anni con una frequenza due volte superiore nelle donne. Si tratta di una malattia cronica che provoca lesioni a carico del sistema nervoso centrale e che può provocare un'importante limitazione del cammino e della funzione visiva. I sintomi più comuni sono perdita di equilibrio, cattiva coordinazione, tremori, disturbi del linguaggio, vista sfocata.

OGNI TRE ore in Italia viene fatta una nuova diagnosi di sclerosi multipla per un totale di 3400 nuovi pazienti ogni anno, nella maggioranza dei casi nei giovani fra i 20 e i 40 anni. Sono alcuni dei dati della 'fotografia' scattata dall'Associazione italiana Sclerosi multipla che ha presentato il Barometro 2016: un nuovo strumento che misura la realtà di questa complessa condizione per identificare le priorità su cui intervenire. E in occasione della Giornata mondiale della Sclerosi multipla che si celebra oggi, sono

I PIÙ
LETTI CONDIVISI

Leicester, una città in festa fino all'alba. Ranieri: "Sono vecchio, titolo indimenticabile"

Renzi: "Tagli all'Irpef per aiutare le famiglie e stop al bollo auto"

Regno Unito, Sadiq Khan conquista Londra. Ma il Labour sprofonda in Scozia

"Fermare Renzi", bufera sul consigliere Csm Morosini. Colloqui tra Legnini e Mattarella

Vitalizi ai parlamentari, Boeri: "Con il contributivo si ridurrebbero del 40%"

Leicester, Ranieri: "Sapevo che un giorno avrei vinto uno scudetto"

Meno trentenni e più culle vuote. "Così l'Italia perde una mamma su cinque"

Fisco, Soru si dimette dopo la condanna a tre anni per evasione fiscale

Voragine di 200 metri sul Lungarno a Firenze, auto sprofondano: "Errore umano"

Cannes, Lapo Elkann sorprende Uma Thurman: il bacio appassionato

Firenze, si apre voragine lunga 200 metri: le auto sprofondano

Napoli mille colori: l'arcobaleno sul Vesuvio

Perde la madre durante la traversata, a nove mesi sbarca sola a Lampedusa

Se Renzi diventerà padrone sarà per tutti un disastro

Austria: vince il verde Van der Bellen. Sconfitta la destra ultranazionalista di Hofer

Roland Garros, incredibile Nadal: il passante da sotto le gambe è un capolavoro

la Repubblica



Seguici su

STASERA IN TV



21:20 - 23:40

Non dirlo al mio capo - Ep. 5 - 5

I costi della malattia. Una condizione che pesa non poco sia sul sistema sanitario che sul bilancio familiare. Dai dati del Barometro emerge che il costo medio annuo per persona con sclerosi multipla ammonta a 45.000 euro per un totale di quasi 5 miliardi di euro all'anno in Italia, a cui si aggiungono i costi intangibili stimati come oltre il 40% dei costi totali. Un impatto economico che aumenta al progredire della gravità della patologia: da circa 18.000 euro nelle prime fasi della malattia a 84.000 euro per malati gravissimi. Il 70% di chi ha una disabilità grave riceve aiuto solo dalla famiglia. I costi a carico del Sistema sanitario rappresentano il 34% del totale; i costi non sanitari, invece, prevalentemente a carico di persone e familiari sono il 37% del totale. Più di 50mila persone sono curate con farmaci innovativi, che intervengono in particolare sulle forme recidivanti-remittenti a rallentare la progressione della malattia. Il costo di questi farmaci in Italia sfiora i 500 milioni di euro e ogni anno devono essere aggiunti al budget 30 milioni di euro per fare entrare in terapia i nuovi diagnosticati.

La mappa dell'assistenza. Il Barometro presenta anche una mappa della rete italiana dei Centri clinici per la sclerosi, dove vengono seguite oltre 80.000 persone, cui sono dedicati 500 neurologi e oltre 400 infermieri. Un numero del tutto inadeguato alle esigenze. Il rapporto fra neurologi strutturati e pazienti, infatti, è di 1 a 300, quello fra infermieri e assistiti di 1 a 195. Oltre al Centro i pazienti dovrebbero avere come riferimento la rete dei servizi territoriali, il cui funzionamento è definito dai Percorsi Diagnostico Terapeutici Assistenziali. Ma solo 6 Regioni ne hanno adottato uno (Sicilia, Veneto, Toscana, Lazio, Emilia Romagna, Puglia), mentre altre 7 lo stanno elaborando (Lombardia, Sardegna, Umbria, Campania, Calabria, Friuli Venezia Giulia, Liguria). Il risultato di questa mancata presa in carico è che il 70% di chi ha una disabilità grave riceve aiuto solo dalla famiglia e il 38% delle persone con sclerosi multipla indica l'accesso ai servizi riabilitativi come una delle maggiori difficoltà.

"La SM non mi ferma". E' lo slogan della Settimana Nazionale e della Giornata Mondiale che si celebra oggi in oltre 70 paesi del mondo. La campagna mondiale è molto "social". Con l' #strongerthanMS chiunque può condividere messaggi e raccontare in quale modo sono state abbattute le proprie barriere. I messaggi raccolti saranno riportati sul sito www.worldmsday.org.

"Vietato mollare tour". E' un evento di sensibilizzazione e raccolta fondi per la ricerca scientifica. I protagonisti di questo tour sono Oscar Civiletti – 31 anni e persona con sclerosi multipla e Paolo Pirozzi, 35 anni, Campione Ducati reduce da viaggi impossibili in tutto il mondo, recordman per le sue imprese sempre al limite - come il giro del mondo in 13 giorni, 8 ore e 14 minuti che gli è valso il titolo di Fastestman – e che, pluripremiato dalla casa di Borgo Panigale, è ad oggi l'unico uomo ad aver percorso 500.000 km sempre e solo con Ducati. Paolo, insieme a Oscar, sarà ambasciatore Aism di un viaggio a tappe "Vietato mollare tour" (Palermo, Bari, Pescara, Bologna, Venezia, Treviso, Verona, Milano, Genova, Siena, Roma) in sella a due moto Ducati per portare un messaggio di solidarietà e sensibilizzazione in un tour che partito da Palermo lo scorso 7 maggio culminerà con l'arrivo a Roma il 25 maggio, proprio nella Giornata Mondiale.

La raccolta fondi. In occasione di questa XVIII Settimana Nazionale della Sclerosi Multipla, le piazze di diverse città italiane si coloreranno di verde. L'Aism, infatti, presenta per la prima volta un evento i cui fondi verranno interamente devoluti alla ricerca scientifica: "Le erbe aromatiche di Aism", piantine aromatiche che potranno essere utilizzate per ornare e profumare la casa oppure in cucina per insaporire i piatti. Sui banchetti, a fronte di una donazione di 10 euro, si potrà scegliere tra due confezioni espressamente dedicate: una con tre erbe ideali per esaltare i piatti di carne e l'altra con tre erbe che si sposano alla perfezione con il pesce. "Le erbe aromatiche di AISM" si troveranno in quasi 40 città italiane (per sapere in quali città vai su www.aism.it).

La tecnologia per i pazienti. Oltre metà delle persone con sclerosi multipla soffre a causa delle difficoltà imposte dalla malattia spesso invisibili agli altri e che possono trovare una risposta anche attraverso la tecnologia: problemi di memoria, perdita della vista, vertigini. "The World vs.MS" è un concorso per raccogliere idee e dare risposte concrete alle sfide della sclerosi multipla. La prima fase del progetto è già in corso e si concluderà il 6 giugno: chi convive con la sclerosi multipla, ma anche familiari, persone care, medici e operatori della


21:15 - 23:50
Virus - Il contagio delle idee - Ep. 36


39/100


21:10 - 23:30
Bocelli & Zanetti Night


21:10 - 23:25
Flight 616

[Guida Tv completa »](#)

CLASSIFICA TVZAP SOCIALSCORE


1. Amici di Maria De Filippi


89/100

Mi piace

ILMIOLIBRO

EBOOK

[salute](#) possono postare sul sito web <http://theworldvsms.com/it> una sfida che riguarda la vita con questa [malattia](#). Una volta raccolte le esigenze di chi vive con questa [malattia](#), si darà il via alla seconda parte del progetto, a luglio: un vero e proprio concorso rivolto a tutti e in particolare a imprenditori, inventori, scienziati, designer, insegnanti. Tutti, con la propria esperienza, potranno proporre idee e progetti purché in linea con i bisogni espressi dalla comunità della [sclerosi multipla](#). Tutte le idee saranno votate pubblicamente dalla rete. Sanofi Genzyme sosterrà la realizzazione del miglior progetto con un contributo di 100.000 euro.

La [malattia](#) in scena al teatro. Si può imparare qualcosa in più sulla [sclerosi multipla](#) anche andando a teatro come quello dal titolo "Più forte del destino: tra camici e paillettes la mia lotta alla [sclerosi multipla](#)", lo spettacolo di Antonella Ferrari che andrà in scena al Teatro Parioli-Peppino de Filippo di Roma domani sera. Si tratta di una storia tratta dall'omonimo libro che l'attrice, nota per aver preso parte a varie serie televisive tra cui la soap opera *Centovetrine* e le fiction *La Squadra*, *Butta la luna* e *Non smettere di sognare*, ha scritto per raccontare la sua vita e la sua battaglia: un diario di un viaggio straordinario che con tenacia e perseveranza ha portato Antonella a vincere il dolore con la forza di volontà, con il sostegno della famiglia e di un "bambino peloso" speciale che viene citato anche nello spettacolo, il suo cagnolino Grisù. Nella tappa romana, sul palco, è prevista un'incursione in scena di Lorella Cuccarini. Sarà proprio lei a far rivivere ad Antonella il suo passato di ballerina e a farle capire che si può danzare anche solo con il cuore e la mente.

 [sclerosi multipla](#) [Aism](#) [Barometro 2016](#) [Centri clinici per la sclerosi](#) [SM](#)
 [antonella ferrari](#)

© Riproduzione riservata

25 maggio 2016

Altri articoli dalla categoria »



Tumori, così la crisi economica ha fatto aumentare la mortalità



Parole crociate e sudoku, quel mix di esercizi che potrebbe 'rallentare'



[Sclerosi multipla](#), in Italia una nuova diagnosi ogni 3 ore

AGISCUOLA.IT

“Più forte del destino” al Teatro Parioli di Roma

in occasione della Settimana Nazionale della Sclerosi Multipla Roma – Giovedì 26 maggio alle ore 21.00, al Teatro Parioli - Peppino de Filippo di Roma, Antonella Ferrari porta in scena, per la prima volta a Roma, lo spettacolo “Più forte del destino: tra camici e paillettes la mia lotta alla sclerosi multipla”. Lo spettacolo, realizzato grazie alla collaborazione di Sanofi Genzyme e patrocinato da AISM (Associazione Italiana Sclerosi Multipla) e dal Municipio II di Roma, è inserito nella programmazione della Settimana Nazionale della Sclerosi Multipla: Antonella, madrina di AISM, concluderà una stagione ricca di successi proprio a Roma per far capire come la sensibilizzazione su questa malattia possa passare anche da un palcoscenico teatrale. “Non vedevo l’ora di realizzare la tappa romana del mio spettacolo: per un’attrice, Roma rimane la patria dell’arte e portare la mia storia in questo bellissimo Teatro proprio nella Settimana della Sclerosi Multipla è per me un grande onore.” Lo spettacolo “Più forte del destino” è tratto dall’omonimo libro che Antonella ha scritto per raccontare la sua vita e la sua battaglia: un diario di un viaggio straordinario che con tenacia e perseveranza ha portato Antonella a vincere il dolore con la forza di volontà, con il sostegno della famiglia e di un “bambino peloso” speciale che viene citato anche nello spettacolo, il suo cagnolino Grisù. Uno spettacolo straordinario che riesce a stupire tutti: chi arriva a Teatro aspettandosi una pièce drammatica nella quale leggere rancore e rabbia, ne esce piacevolmente ricreduto. Antonella conquista lo spettatore con toni ironici, a volte sarcastici, ma senza appellarsi alla retorica. La leggerezza è il canale con cui Antonella si propone al pubblico, talvolta interagendo con gli spettatori che spontaneamente applaudono, sorridono, annuiscono e in qualche momento si commuovono e riflettono. Una serata all’insegna delle sorprese che mette sullo stesso piano chi la malattia la vive e chi invece, per la durata di uno spettacolo, la scopre e ne esce arricchito e più forte: la conoscenza è la base per combattere l’ignoranza e la superficialità. “In molte tappe di questo lungo tour abbiamo aiutato le sezioni locali di AISM a raccogliere fondi e molto spesso le persone, al termine dello spettacolo, mi hanno detto che questo è il modo giusto per parlare di SM: senza retorica, buonismo e drammaticità. Era proprio quello che speravo di sentirmi dire”. Divulgare e informare nel contesto di uno spettacolo teatrale è la finalità di “Più forte del Destino”, nato dalla volontà di raccontare una storia che ha appassionato gli spettatori di tutti i Teatri italiani visitati da Antonella, che è stata definita “una forza della natura”. “Siamo orgogliosi di aderire all’iniziativa, accompagnando il messaggio forte e diretto di questo spettacolo con il nostro impegno quotidiano nella lotta alla sclerosi multipla – dichiara Enrico Piccinini, General Manager

Sanofi Genzyme Italia. – Da oltre 35 anni, infatti, operiamo con l'intento di mettere la scienza al servizio dei pazienti, affinché sia possibile sviluppare terapie innovative ed offrire loro una migliore qualità di vita". Nella tappa romana, sul palco, è prevista un'incursione in scena di Lorella Cuccarini. Sarà proprio lei a far rivivere ad Antonella il suo passato di ballerina e a farle capire che si può danzare anche solo con il cuore e la mente. "Conosco Lorella da tanti anni e quando le ho chiesto, dietro le quinte del suo bellissimo Rapunzel, di partecipare attivamente alla serata del Parioli, lei, con il suo Sì, mi ha dimostrato ancora una volta di essere non solo una grande professionista ma anche una donna sensibile e attenta alle tematiche sociali" La serata sarà ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, ma potranno essere fatte donazioni ad AISM, presente nel foyer con un suo punto informativo. È gradita prenotazione tel. 06 8073040 - cell. 338 6972065 – email: Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo. – Paolo Piersanti 3332843774 Mauro Caldera Ufficio Stampa di Antonella Ferrari cell. 3478289962

Mercoledì 25 Maggio 2016



INFirenze » Salute » Antonella Ferrari, Il Suo Spet...

POLITICA
TERRITORIO
FORMAZIONE
ECONOMIA
SOCIALE
CULTURA
SPORT
SALUTE



©2016 ilMeteo.it

Firenze

Oggi

Sera

Nubi sparse

Domani - 26/05

Mattino

Nubi sparse

Pomeriggio

Nubi sparse

Sera

Poco nuvoloso

Dopo domani - 27/05

Mattino

Nubi sparse

Pomeriggio

Poco nuvoloso

Sera

Nubi sparse

Segui @INFirenzeWeb



Piace a 629 persone.
Iscriviti per vedere cosa
piace ai tuoi amici.

ANTONELLA FERRARI, IL SUO SPETTACOLO "PIÙ FORTE DEL DESTINO" A ROMA



La Prima romana di Antonella Ferrari "Più forte del destino" al Teatro Parioli di Roma in occasione della Settimana Nazionale della Sclerosi Multipla Roma - Giovedì 26 maggio alle ore 21.00, al Teatro Parioli - Peppino de Filippo di Roma, Antonella Ferrari porta in scena, per la prima volta a Roma, lo spettacolo "Più forte del destino: tra camici e paillettes la mia lotta alla sclerosi multipla". Lo spettacolo, realizzato grazie alla collaborazione di [Sanofi Genzyme](#) e patrocinato da AISM (Associazione Italiana Sclerosi Multipla) e dal Municipio II di Roma, è inserito nella programmazione della Settimana Nazionale della Sclerosi Multipla: Antonella, madrina di AISM, concluderà una stagione ricca di successi proprio a Roma per far capire come la sensibilizzazione su questa malattia possa passare anche da un palcoscenico teatrale. "Non vedevo l'ora di realizzare la tappa romana del mio spettacolo: per un'attrice, Roma rimane la patria dell'arte e portare la mia storia in questo bellissimo Teatro proprio nella Settimana della Sclerosi Multipla è per me un grande onore. "Lo spettacolo "Più forte del destino" è tratto dall'omonimo libro che Antonella ha scritto per raccontare la sua vita e la sua battaglia: un diario di un viaggio straordinario che con tenacia e perseveranza ha portato Antonella a vincere il dolore con la forza di volontà, con il sostegno della famiglia e di un "bambino peloso" speciale che viene citato anche nello spettacolo, il suo cagnolino Grisù. Uno spettacolo straordinario che riesce a stupire tutti: chi arriva a Teatro aspettandosi una pièce drammatica nella quale leggere rancore e rabbia, ne esce piacevolmente ricreduto. Antonella conquista lo spettatore con toni ironici, a volte sarcastici, ma senza appellarsi alla retorica. La leggerezza è il canale con cui Antonella si propone al pubblico, talvolta interagendo con gli spettatori che spontaneamente applaudono, sorridono, annuiscono e in qualche momento si commuovono e riflettono. Una serata all'insegna delle sorprese che mette sullo stesso piano chi la malattia la vive e chi invece, per la durata di uno spettacolo, la scopre e ne esce arricchito e più forte: la conoscenza è la base per combattere l'ignoranza e la superficialità. "In molte tappe di questo lungo tour abbiamo aiutato le sezioni locali di AISM a raccogliere fondi e molto spesso le persone, al termine dello spettacolo, mi hanno detto che questo è il modo giusto per parlare di SM: senza retorica, buonismo e drammaticità. Era proprio quello che speravo di sentirmi dire". Divulgare e informare nel contesto di uno spettacolo teatrale è la finalità di "Più forte del Destino", nato dalla volontà di raccontare una storia che ha appassionato gli spettatori di tutti i Teatri italiani visitati da Antonella, che è stata definita "una forza della natura". "Siamo orgogliosi di aderire all'iniziativa, accompagnando il messaggio forte e diretto di questo spettacolo con il nostro impegno quotidiano nella lotta alla sclerosi multipla - dichiara [Enrico Piccinini](#), General Manager [Sanofi Genzyme](#) Italia. - Da oltre 35 anni, infatti, operiamo con l'intento di mettere la scienza al servizio dei pazienti, affinché sia possibile sviluppare terapie innovative ed offrire loro una migliore qualità di vita". Nella tappa romana, sul palco, è prevista un'incursione in scena di Loredana Cuccarini. Sarà proprio lei a far rivivere ad Antonella il suo passato di ballerina e a farle capire che si può danzare anche solo con il cuore e la mente. "Conosco Loredana da tanti anni e quando le ho chiesto, dietro le quinte del suo bellissimo Rapunzel, di partecipare attivamente alla serata del Parioli, lei, con il suo Sì, mi ha dimostrato ancora una volta di essere non solo una grande professionista ma anche una donna sensibile e attenta alle tematiche sociali. La serata sarà ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, ma potranno essere fatte donazioni ad AISM, presente nel foyer con un suo punto informativo. È gradita prenotazione tel. 06 8073040 - cell. 338 6972065 Nicoletta Curradi

25 Maggio 2016 18:49

f Mi piace < 0 Tweet

COMMENTA LA NOTIZIA

Nome

Scrivi il tuo nome

Commento

Scrivi il tuo commento



Cambia

Copia il codice di verifica:

Invia



In corso »

MOSTRE

DAL CUORE DEL LEGNO L'ANIMA DI KEVO

Museo di Storia Naturale "La Specola" via Romana 17, Firenze

INassociazioni sociali »



Gli anziani, le emozioni e le difficoltà

INCircoli ricreativi »



L'orario estivo della Carrozza di Hans

INannunci »

MERCATO DEL LIBERO SCAMBIO

INanimali »



BENEDIZIONE DEGLI ANIMALI ALL'IMPRUNETA

INEvidenza »



PRESENTAZIONE DELL'EBOOK "PIPPILLO IL GENIO DELLA CUPOLA" DI STEFANIA COTTIGLIA

LAWRENCE R. ARMSTRONG: LIBERTA' DI ESPRESSIONE..

INsalute »

È USCITO IL LIBRO CLINICAL MANAGEMENT OF MALE INFERTILITY, CURATO DA GIOVANNI BERETTA E GIORGIO CAVALLINI
Medicina Laser: intervista al Prof. Leonardo..

INTerritorio »



LAVORI SULLE STRADE DAL 7 GENNAIO

Lavori sulle strade dal 16 dicembre..

INsport »



LEONARDOBINCHI, LA MIA PALLANUOTO PER I GIOVANI

Campionati mondiali di ciclismo..



- Home
- Concerti
- eventi
- inchieste
- interviste
- mostre
- musei
- sondaggio
- teatro
- calcio

FROSINONE MAGAZINE: Quotidiano Indipendente Del Lazio – WEB/TV On Demand
Pubblicazione Tribunale di Frosinone, RS 356 del 26/11/08. e-mail: info@frosinonemagazine.it – aggiornamenti ogni 4 ore – direttore responsabile: Dr. Carlo Napoletano. redazione@frosinonemagazine.it

e	agriturismo in Ciociaria	Borsa	associazioni ciociare	contatti	convegni	eventi	eventi ciociari	fare pubblicità? Si può.	il piatto del giorno
riviste	libri da leggere	libri per ragazzi	libri più venduti	medicina	mercati in provincia di Frosinone	Mercatini dell'Antiquariato ciociaro			
cinema	cinema domenicali	mostre	offerte di lavoro	poesie	poesie ciociare	recensioni	musei	registrati	RadioFreestation
teatro	teatro	stagione teatrale Cassino	stagione teatrale Ceccano	stagione teatrale Frosinone	stagione teatrale Sora	web/tv1	web/tv2		
calcio	avviso dei cookies	lo sapevate che...	webcam: Campocatino – Campostaffi	webcam mare LT	musica leggera	musica classica	multimedia		
	viaggi e soggiorni	basket A2 ovest	volley A2	calcio	Frosinone calcio news	sala stampa	gossip	multimedia	vangelo
	Concerti	Vaticano	Frosinone: provvedimenti antinquinamento 2016	ambiente	welfare	politica	sanità	giovani	Programmazione Nestor



proprio nella Settimana della Sclerosi Multipla è per me un grande onore.”

LO SPETTACOLO “PIÙ FORTE DEL DESTINO” È TRATTO DALL’OMONIMO LIBRO CHE ANTONELLA HA SCRITTO PER RACCONTARE LA SUA VITA E LA SUA BATTAGLIA: UN DIARIO DI UN VIAGGIO STRAORDINARIO CHE CON TENACIA E PERSEVERANZA HA PORTATO ANTONELLA A VINCERE IL DOLORE CON LA FORZA DI VOLONTÀ, CON IL SOSTEGNO DELLA FAMIGLIA E DI UN “BAMBINO PELOSO” SPECIALE CHE VIENE CITATO ANCHE NELLO SPETTACOLO, IL SUO CAGNOLINO GRISÙ.

UNO SPETTACOLO STRAORDINARIO CHE RIESCE A STUPIRE TUTTI: CHI ARRIVA A TEATRO ASPETTANDOSI UNA PIÈCE DRAMMATICA NELLA QUALE LEGGERE RANCORE E RABBIA, NE ESCE PIACEVOLMENTE RICREDUTO. **Antonella conquista lo spettatore con toni ironici, a volte sarcastici, ma senza appellarsi alla retorica. La leggerezza è il canale con cui Antonella si propone al pubblico, talvolta interagendo con gli spettatori che spontaneamente applaudono, sorridono, annuiscono e in qualche momento si commuovono e riflettono.**

Una serata all’insegna delle sorprese CHE METTE SULLO STESSO PIANO CHI LA MALATTIA LA VIVE E CHI INVECE, PER LA DURATA DI UNO SPETTACOLO, LA SCOPRE E NE ESCE ARRICCHITO E PIÙ FORTE: **la conoscenza è la base per combattere l’ignoranza e la superficialità.**

“In molte tappe di questo lungo tour abbiamo aiutato le sezioni locali di AISM a raccogliere fondi e molto spesso le persone, al termine dello spettacolo, mi hanno detto che questo è il modo giusto per parlare di SM: senza retorica, buonismo e drammaticità. Era proprio quello che speravo di sentirmi dire”.

Divulgare e informare NEL CONTESTO DI UNO SPETTACOLO TEATRALE È LA FINALITÀ DI “PIÙ FORTE DEL DESTINO”, NATO DALLA VOLONTÀ DI RACCONTARE UNA STORIA CHE HA APPASSIONATO GLI SPETTATORI DI TUTTI I TEATRI ITALIANI VISITATI DA ANTONELLA, CHE È STATA DEFINITA “UNA FORZA DELLA NATURA”.

“Siamo orgogliosi di aderire all’iniziativa, accompagnando il messaggio forte e diretto di questo spettacolo con il nostro impegno quotidiano nella lotta alla sclerosi multipla – DICHIARA **ENRICO PICCININI**, GENERAL MANAGER **SANOFI GENZYME** ITALIA.

– Da oltre 35 anni, infatti, operiamo con l’intento di mettere la scienza al servizio dei pazienti, affinché sia possibile sviluppare terapie innovative ed offrire loro una migliore qualità di vita”.

Nella tappa romana, sul palco, è prevista un incursione in scena di Lorella Cuccarini. Sarà proprio lei a far rivivere ad Antonella il suo passato di ballerina e a farle capire che si può danzare anche solo con il cuore e la mente.

“Conosco Lorella da tanti anni e quando le ho chiesto, dietro le quinte del suo bellissimo Rapunzel, di partecipare attivamente alla serata del Parioli, lei, con il suo Sì, mi ha dimostrato ancora una volta di essere non solo una grande professionista ma anche una donna sensibile e attenta alle tematiche sociali”

La serata sarà ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, ma potranno essere fatte donazioni ad AISM, presente nel foyer con un suo punto informativo.

È gradita prenotazione tel. 06 8073040 – cell. 338 6972065 –

EMAIL: SPETTACOLO@ANTONELLAFERRARI.IT –

Mauro Caldera

Ufficio Stampa di Antonella Ferrari

UFFICIOSTAMPAANTONELLAFERRARI@GMAIL.COM

UFFICIOSTAMPA@ANTONELLAFERRARI.IT

—

PAOLO PIERANTI

UFFICIO STAMPA

PIERSANTIPRESS@GMAIL.COM

   Condividi



Powered by [WordPress](#) and the [TAU](#) theme.

[Entries \(RSS\)](#) e [Comments \(RSS\)](#) GRAFICA DI CNAP - Frosinone - Copyright: Vietata la riproduzione anche parziale del contenuto. © 2008-16 Servizio hosting: www.aruba.it

Totale utenti on line dal 2010 **00641048**