



PIU' FORTE DEL DESTINO – 4 Dicembre 2016,  
Teatro Qoelet, Bergamo

Il comunicato stampa dello spettacolo, è stato inviato a redazioni stampa, web e radio a copertura regionale e nazionale. Dopo aver effettuato tre recall, questo è il report delle uscite sull'evento:

## Non c'è solo «Centovetrine» Ferrari recita teatro sociale

**Redona.** L'attrice affetta da sclerosi multipla stasera mette in scena al Qoelet «Più forte del destino»

MARINA MARZULLI

Antonella Ferrari, nota al grande pubblico per soap come «Centovetrine» e fiction come «Un matrimonio» di Pupi Avati (Rai1), torna in scena con il suo spettacolo «Più forte del destino - Tra canici e paillettes la mia lotta alla sclerosi multipla». Stasera alle 21 farà tappa a Bergamo, al Teatro Qoelet di Redona. I biglietti costano 15 euro, 8 il ridotto, e l'intero ricavato andrà all'Associazione italiana sclerosi multipla (prevedita presso la sezione Aism di via Daste Spalenga 2, tel. 035-4236945). Ballerina di danza classica in gioventù, Antonella Ferrari, a causa della malattia che l'affligge, la sclerosi multipla, si è reinventata attrice e autrice di teatro.

**Com'è nato «Più forte del destino»?**  
«Io, prima di essere un'ammalata sono un'attrice, da vent'anni. Nel 2012 ho scritto il libro "Più forte del destino", diventato best-seller per Mondadori, che ripercorre la mia vita, dai ricordi della danza alla diagnosi della malattia, fino ad arrivare al mio rapporto con il mondo dello spettacolo e con i disabili. Visto il successo, ho deciso di farne un adattamento teatrale, ho scelto un regista che amo molto, Arturo Di Tullio, e ho messo in scena uno spettacolo leggero sulla mia storia che fa divertire, riflettere, ar-

rabbiare. È veramente un inno alla vita, che sto portando sui palchi italiani da due anni».

**È la sua prima volta a Bergamo come attrice?**

«Sì, sono venuta spesso in città per altre iniziative legate all'Associazione italiana sclerosi multipla, ma non ho mai conosciuto il pubblico bergamasco: questa è la mia prima volta sul palco. «Più forte del destino» è un vero spettacolo teatrale fatto da professionisti e tutto il ricavato sarà devoluto all'Aism. Ho scelto il Teatro Qoelet perché è totalmente privo di barriere architettoniche e questo permette a tutti di venirmi a vedere, anche a chi ha la sclerosi multipla. Poi, c'è la vicinanza di una ricorrenza: ieri era la Giornata internazionale delle persone con disabilità».

**«Più forte del destino» si può definire uno spettacolo comico?**

«Sì, tutta la parte iniziale prende in giro il mondo dello spettacolo, i talk show televisivi dalla lacrima facile, l'ignoranza di alcuni personaggi e fa sempre molto ridere. A volte sono costretta a interrompere il mio monologo e aspettare che finiscano le risate prima di ricominciare. La parte più commovente dello spettacolo in realtà non riguarda la mia malattia, ma il ricordo di mio padre, scomparso qualche anno fa. Poi c'è un omaggio al mondo



L'attrice Antonella Ferrari fa tappa al teatro di Redona

della danza, con un video della star del musical Manuel Frattini».

**Quanto le è pesato dover rinunciare alla danza?**

«È stata la sofferenza più grande. Ma io credo molto in Dio e penso che il suo messaggio sia stato che non dovevo comunicare con le gambe, ma con la parola. Quindi, sono diventata attrice, ma la danza mi manca ancora. Per un po' ho voluto cancellarla dai miei pensieri, non andavo neanche a vedere i balletti, poi ho cercato di fare pace con questa parte della mia vita. In "Più forte del destino" accenno qualche piccolo passo, per ricordare quant'era bello ballare».

**Qual è lo stereotipo più diffuso legato alla disabilità?**

«Che si è disabili solo se si è in sedia a rotelle, o se manca qualche arto. Ma la disabilità non è solo questo: esiste chi come me alterna le stampelle alla sedia a

rotelle, per non parlare della disabilità intellettiva. Un altro stereotipo - soprattutto se la disabile è una donna - è che debba essere sciatta, triste, struccata, come se non dovesse piacere e piacersi. Poi c'è anche chi pensa che il disabile sia per definizione buono, bravo e gentile, quando invece non tutti lo sono».

**Qual è la volta che, da persona con disabilità, si è sentita più offesa?**

«Quando mi sono presentata a una famosa agenzia romana: ero già ero nel cast per "Centovetrine", ma mi hanno rifiutato dicendo che nelle mie condizioni avrei potuto fare solo la pubblicità progresso. Invece poi è arrivato Pupi Avati e sono stata ampiamente ripagata di queste piccolezze. Mi sono capitati tanti episodi più divertenti, i più assurdi li metto in scena nel mio spettacolo. Ora spero di tornare in televisione, ma voglio essere scelta come attrice, non come malata».

È RIPRODUZIONE RISERVATA

## Società del Quartetto giovani e star insieme Si parte il 30 gennaio

Cartellone

Allegrini, Nordio, Sollima, Moser nei 12 appuntamenti tra l'auditorium di piazza della Libertà e la Sala Piatti

«Il Quartetto da 114 anni propone e accoglie i migliori musicisti a livello mondiale», dice il presidente Giampaolo Rosa. Fondato nel 1875, il Quartetto di Bergamo è la seconda società musicale più antica d'Italia e ha presentato ieri una stagione «giovane». «Forse il segreto sta qui - spiega Rosa - il Quartetto ha sempre puntato sui giovani che poi sarebbero diventati grandi interpreti. Uno su tutti Benedetti Michelangeli. I giovani sono un investimento sulle future generazioni».

Si comincia lunedì 30 gennaio all'Auditorium di piazza della Libertà e si chiude il 27 aprile in Sala Piatti: i dodici concerti tra le due sedi ormai consolidate (in Città Alta dal 6 marzo) e propongono un «cartellone variegato: dobbiamo cercare di accentrare tutti - precisa il presidente -, c'è chi vorrebbe solo quartetti, chi solo recital solistici, chi orchestre o gruppi da camera».

Giovani e star sono mescolati con sapiente equilibrio. Si parte con un fuoriclasse del corno, Alessio Allegrini, primo corno di Santa Cecilia, a capo dell'orchestra dei Solisti Aquilani (un ritorno storico per il Quartetto, gli Aquilani arrivarono a Bergamo 41 anni fa). Altra orchestra di spessore è quella da Camera di Brescia con il violino Domenico Nordio - oggi il migliore violinista italiano -, sostiene Rosa - membro del mitico Trio di Parma. Terza orchestra, in una serata tra grande musica e jazz, la Jw Orchestra di Marco Gotti e la pianista Chiara Bertoglio, tema comune i «Quadri di un'esposizione» di Mussorgskij, il 27 febbraio. Finestra bergamasca, consueta, con le virtuose soliste



Alessio Allegrini, cornista

Germana Porcu, violino e Sala Costa, il 6 febbraio. In campo cameristico arriva, prima volta al Quartetto una coppia di star internazionali del violoncello: Giovanni Sollima con Giuseppe Andaloro (13 marzo) e Johannes Moser con Gloria Campaner per la conclusione del 27 aprile, tra Brahms, Franck e altri capolavori. Non manca la cameristica allargata con il trio Metamorphosi (violino, violoncello e piano) il 3 aprile e lo Chopin Piano Quintet, pianoforte e quartetto d'archi, il 27 tra Schubert (il capolavoro op. 100) Schumann e Sostakovic.

Il quartetto di Venezia, il 13 febbraio, offre una tappa dell'integrale beethoveniana (fino al 2018), mentre per il pianoforte solo si potranno conoscere nuovi volti: Laria Locatelli il 20 febbraio, con le Brahms-Paganini I e Tatiana Laronova, il 20 marzo, ambasciatrice dello sconosciuto Schuncke, allievo di Schumann (con gli Studi sinfonici op.13 del grande Robert a confronto). Eccellente il duo di 14enni, Caterina Issia al violoncello e Carlotta Guerra al piano, esibitesi alla presentazione.

R. Z.

[http://www.ecodibergamo.it/planner/dettaglio/piu-forte-del-destino\\_1066139\\_832/](http://www.ecodibergamo.it/planner/dettaglio/piu-forte-del-destino_1066139_832/)

Edizione Digitale | Abbonamenti | Necrologie | Concorsi | EcoStore

# L'ECO DI BERGAMO



Cer

[Home](#) [CRONACA](#) [ECONOMIA](#) [CULTURA E SPETTACOLI](#) [SPORT](#) [EVENTI](#) [VIDEO](#)

Seleziona un

Domenica 04 dicembre 2016

[Facebook](#) [Twitter](#) [Google plus](#)

## PIÙ FORTE DEL DESTINO



## Corriere della Sera – ed. Bergamo: segnalazione dello spettacolo sull’edizione cartacea del quotidiano

Corriere della Sera **Domenica 4 Dicembre 2016**

TEMPO LIBERO BERGAMO | 11

**TEATRO  
CINEMA  
MUSICA**

### Quelet di Redona

#### Ferrari porta in scena la battaglia contro la sua malattia

Dissacrante e ironica anche quando mette in scena la battaglia personale contro la malattia. Antonella Ferrari (foto) porta alle 21, al Teatro Dovesi di Redona «Più forte del destino». Tra canici e palliette la mia lotta alla sclerosi multipla» (ricavo all'Aism di Bergamo). Il monologo è tratto dal libro dell'attrice, che dopo aver iniziato la carriera come ballerina di

danza classica, è diventata famosa per aver recitato in «Cento vetrine» e nella fiction «Un matrimonio» di Pupi Avati. Qualche anno fa la terribile diagnosi che non ha spento la voglia di vivere. «Mi auguro che venga tanto pubblico perché questo spettacolo ha il dono di riscaldare i cuori e il calore in ogni tappa mi carica di energia positiva». La Ferrari ripeterà



la sua esperienza, tra pregiudizi spesso velati come nel mondo dorato della tv, dove un artista disabile non è visto di buon occhio. «Mi dicono che è un testo molto leggero ed è questa la crisi che mi piace di più, perché in giro gli stereotipi legati al mondo della disabilità: se non hai la bombola d'ossigeno e se non sei pieno di protesi non sei abbastanza disabile, quindi non hai diritto ad avere quel trattamento di compassione che io tra l'altro odio, perché non si addice al mio messaggio», precisa l'artista. (r.s.)

**Bergamonews.it:** quotidiano online su Bergamo e provincia.  
Intervista e segnalazione dello spettacolo:

<http://www.bergamonews.it/2016/12/02/da-centovetrine-alla-sclerosi-multipla-a-teatro-antonella-ferrari-racconta-se-stessa/240189/>

Da Centovetrine alla sclerosi multipla a teatro: Antonella Ferrari racconta se stessa – Bergamo News

www.bergamonews.it/2016/12/02/da-centovetrine-alla-sclerosi-multipla-a-teatro-antonella-ferrari-racconta-se-stessa/240189/

INGLESE smart\_edu - GOMP mail roma tre Università ... Formazione Portale dello...vizi on-line F/MPress - ...oma > Login Apple iCloud Facebook Twitter W

Servizi - Cerca Martedì, 3 Gennaio 2017 Seguici su f t i

Buon Anno BERGAMONNEWS QUOTIDIANO ON-LINE Buon Anno

L'INTERVISTA CONDIVIDI SU FACEBOOK 111

## Da Centovetrine alla sclerosi multipla a teatro: Antonella Ferrari racconta se stessa

"Porto in scena la mia storia e racconto la disabilità senza retorica e buonismo". Così Antonella Ferrari illustra lo spettacolo "Più forte del destino - Tra camici e paillettes la mia lotta alla sclerosi multipla", che proporrà a Bergamo

di Paolo Ghisleni - 02 dicembre 2016 - 6:06 Commenta Stampa Invia notizia

www.bergamonews.it/2016/12/02/da-centovetrine-alla-sclerosi-multipla-a-teatro-antonella-ferrari-racconta-se-stessa/240189/

LESE smart\_edu - GOMP mail roma tre Università ... Formazione Portale dello...vizi on-line F/MPress - ...oma > Login Apple iCloud Facebook Twitter Wik

Servizi - Cerca Martedì, 3 Gennaio 2017 Seguici su f t i

**f** "Porto in scena la mia storia e racconto la disabilità senza retorica e buonismo". Così **Antonella Ferrari** illustra lo spettacolo "*Più forte del destino - Tra camici e paillette la mia lotta alla sclerosi multipla*", che proporrà **domenica 4 dicembre alle 21 al teatro Qoelet di Redona, a Bergamo**. Un'esibizione intensa in cui l'attrice ed ex ballerina, già protagonista di film di successo come "*Un Matrimonio*" di **Pupi Avati**, di fiction e della soap "*Centovetrine*", nonché ambasciatrice Aism, pone al centro dell'attenzione la sua convivenza con la sclerosi multipla. La serata, promossa in occasione della giornata internazionale delle persone con disabilità, ha finalità benefica: il ricavato verrà devoluto alla sezione **Aism di Bergamo**.

**t**

**g+**

**in**

**p**

**e** Abbiamo intervistato Antonella Ferrari per saperne di più e per conoscere la sua storia.

### Come è nato lo spettacolo?

È tratto dal mio libro, "Più forte del destino", che è uscito nel 2012 e diventato best seller Mondadori, ed è stata una grandissima soddisfazione. Considerando che non nasco scrittrice ma attrice, ho pensato che il modo migliore per diffondere il messaggio che volevo comunicare, cioè che si può convivere con una malattia e si possono realizzare i propri desideri, ho trasformato il testo in uno spettacolo teatrale. Ed era una sfida tosta...

**BGmeteo** Previsioni  
Bergamo 6° -1°  
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ >>

**METEO**  
Tra sereno e rinnovamenti il

**Spettacolo mania.it:** Intervista per il magazine di cultura, teatro, cinema e televisione

<http://www.spettacolomania.it/intervista-a-antonella-ferrari-porto-a-teatro-la-mia-sclerosi-multipla-tra-ironia-e-cinismo/>

TEATRO

## Intervista a Antonella Ferrari: porto a teatro la mia sclerosi multipla tra ironia e cinismo

DI GENNY DE GAETANO - 28 NOVEMBRE 2016



La forza della vita. Colpisce dritta al cuore la voce di **Antonella Ferrari**, ex ballerina, attrice di soap e fiction come *Centovetrine* e *Un Matrimonio* di Pupi Avati, quando racconta la sua fatica letteraria diventata spettacolo teatrale: **Più forte del destino: tra comici e paillettes la mia lotta alla sclerosi multipla**. Milano la cornice del debutto del nuovo tour, **venerdì 2 dicembre**, vigilia della Giornata Internazionale delle persone con disabilità, al Teatro La Filanda di Cornaredo. **Domenica 4 dicembre** sarà la volta di **Bergamo al Teatro Qoelet**, il **15 al Cilea di Napoli per chiudere il 16 dicembre all'Augusteo di Salerno**. I contributi ricavati in occasione delle quattro date andranno in beneficenza all'AIMS (Associazione Italiana Sclerosi Multipla) di cui **Antonella Ferrari** è ambasciatrice.

Eh sì, il 3 dicembre è la giornata internazionale delle persone con disabilità, quindi proprio per questo iniziamo il giorno precedente da Cornaredo, alle porte di Milano, per poi arrivare a Bergamo il 4 dicembre. Mi sembrava giusto celebrarla come ogni anno, sottolineare che le persone con disabilità possono comunque fare delle belle cose e nel mio caso possono essere degli artisti anche se hanno una disabilità.

### Come si svolge lo spettacolo?

Lo spettacolo è tratto dalla mia vita e dal libro con lo stesso titolo che ho scritto nel 2012. Essendo un'attrice, ho deciso di trasformarlo in uno spettacolo teatrale. E quindi racconto di me, è un monologo atipico perché ci sono voci che arrivano dal nulla, video. C'è la mia vita divisa tra la rabbia di una diagnosi arrivata con vent'anni di ritardo, tra i ricordi della ballerina che ero prima di ammalarmi, per poi arrivare a una parte molto divertente dove la gente ride perché io prendo in giro quei talk show televisivi che cercano la lacrima a tutti i costi. Prendo in giro gli stereotipi legati al mondo della disabilità: se non hai la bombola di ossigeno, se non sei pieno di protesi non sei abbastanza disabile, quindi non hai diritto ad avere quel trattamento di compassione che io tra l'altro odio, perché non si addice al mio messaggio. Si tratta di uno spettacolo lontano anni luce dalla retorica, non cerca la lacrima, non cerca la compassione, ma è un inno alla vita. È molto divertente, molto cinico, sul finale è commovente, ma non riguarda la malattia. La gente dice che è uno spettacolo molto leggero ed è questa la cosa che mi piace di più.



### Il modo di dissacrare in questa maniera la malattia e salire ogni volta sul palcoscenico credo sia la migliore delle cure possibili...

Ho studiato una vita per fare l'attrice, prima ero una ballerina, poi ho dovuto abbandonare la danza per ovvi motivi e mi sono buttata a capofitto nella recitazione. È

**Spettacoli-teatro.it:** segnalazione sul magazine di teatro

<http://spettacoli-teatro.it/bergamo/bergamo-piu-forte-del-destino-antonella-ferrari-in-tour/80889>



A screenshot of a web browser displaying the article content. At the top, the browser's address bar shows the same URL as the previous image. Below the address bar, there is a promotional banner for Italo with the text: "-50% ANDATA E RITORNO! Acquista l'andata ed il ritorno è GRATIS ACQUISTA FINO AL 19/12 Valido per viaggi dal 2/1 al 31/3. Offerta soggetta a condizioni." The main text of the article begins with the date and location: "04 dicembre 2016 presso Qoelet Di Redona Cineteatro a Bergamo." The text continues: "Dopo il grande successo del libro pubblicato nel 2012 da Mondadori, Antonella Ferrari porta sul palcoscenico l'omonimo adattamento teatrale della sua prima opera letteraria "Più forte del destino – Tra camici e paillette la mia lotta alla sclerosi multipla". Sul palcoscenico Antonella racconterà, non senza emozionare, la sua storia, la sua lotta, la sua vita vissuta pienamente. Non lo farà con i toni drammatici ma, al contrario, raccontandosi in modo ironico e divertente per un totale di circa settanta minuti. Uno spettacolo che ha già riscosso numerosi consensi e che ha stupito gli spettatori in ogni tappa e in ogni data finora realizzate. Una tematica difficile affrontata con leggerezza, ma senza cadere mai nel ridicolo: Antonella Ferrari non conosce la monotonia e rappresenta, invece, un esempio di tenacia, coraggio e gioia di vivere. UNO SPETTACOLO DAVVERO IMPERDIBILE!"

**Radio Vertigo One:** intervista in diretta di martedì 29 novembre 2016

<http://www.radiovertigo1.com>

iPad 16:42 54%

Ok

RADIO PROGRAMMI MEDIA

vertigo one

On Air

unisciti a noi, iscriviti +

DIRETTA VIDEO

APP FOR PC | BOXLINE | DIFFUSION

ASCOLTA LA PROGRAMMAZIONE DI RTV1  
Mariarosa Guerriero in Diretta Video il Martedì ore 10

post per te parte 1

14:03 / 57:40

Per ascoltare la parte 2 clicca la freccia nel player >>

[http://www.radiovertigo1.com/ceunpostperte#xl\\_podpostperte](http://www.radiovertigo1.com/ceunpostperte#xl_podpostperte)

**Radio Finestra Aperta:** intervista in radio e pubblicata sul portale dell'emittente radiofonica:

<http://www.finestraperita.it/disabilita-e-spettacolo-quando-si-e-piu-forte-del-destino-intervista-a-antonella-ferrari/>

Disabilità e spettacolo, quando si è "Più forte del destino": intervista a Antonella Ferrari | FinestrAperta.it

www.finestraperita.it/disabilita-e-spettacolo-quando-si-e-piu-forte-del-destino-intervista-a-antonella-ferrari/

INGLESE smart\_edu - GOMP mail roma tre Università ... Formazione Portale dello...vizi on-line F/MPress - ...oma > Login Apple iCloud Facebook Twitter Wikiped

## Disabilità e spettacolo, quando si è "Più forte del destino": intervista a Antonella Ferrari

by *Angelo Andrea Vegliante* novembre 24, 2016

ASCOLTA RADIO FINESTRAPERITA

Radio FinestrAperta -

Carico

ARTICOLI RECENTI

- Van Gogh non è un'esperienza per tutti
- "Il Riso Abbonda": 'Sottomessa', la Web serie che parla dell' Islam
- Roma, Tommy arriva nel II Municipio contro i furbetti del parcheggio
- "Felici a Tavola": cosa bere a Capodanno?



Disabilità e spettacolo, quando si è "Più forte del destino": intervista a Antonella Ferrari | FinestrAperta.it

www.finestraperita.it/disabilita-e-spettacolo-quando-si-e-piu-forte-del-destino-intervista-a-antonella-ferrari/

INGLESE smart\_edu - GOMP mail roma tre Università ... Formazione Portale dello...vizi on-line F/MPress - ...oma > Login Apple iCloud

### Un bisogno che richiede la distruzione dei molti stereotipi diffusi.

«Ma certo, perché ce ne sono tantissimi. Nel mio spettacolo, prendo in giro il fatto che se non hai qualche protesi, oppure se non sei in sedia a rotelle, o se non sei pallida e struccata, o se non sei con le ballerine, non sei abbastanza disabile. C'è un buonismo strano. Qualche anno fa, sono andata ospite seduta in carrozzina in un talk show televisivo. Quel giorno ero felicissima di aver messo dei tacchi a spillo, cosa che non mi ero mai potuta permettere in tutta la vita, perché non riesco a camminarci, mentre da seduta li posso indossare. E l'ho detto in tv. Ma ci sono state persone che hanno gridato allo scandalo, perché io avevo ironizzato su questa cosa, mentre secondo loro dovevo dire che volevo tornare a camminare. Io ho cercato di trovare il bicchiere mezzo pieno, dicendo che era una figata mettere i tacchi a spillo anche da seduta, perché finalmente realizzavo il sogno di poterli indossare.

Con questo, non dicevo "Che bello stare in sedia a rotelle", ma "Anche in sedia a rotelle puoi sentirti sexy con un paio di tacchi che slanciano". Ho anche un episodio nella vita quotidiana:

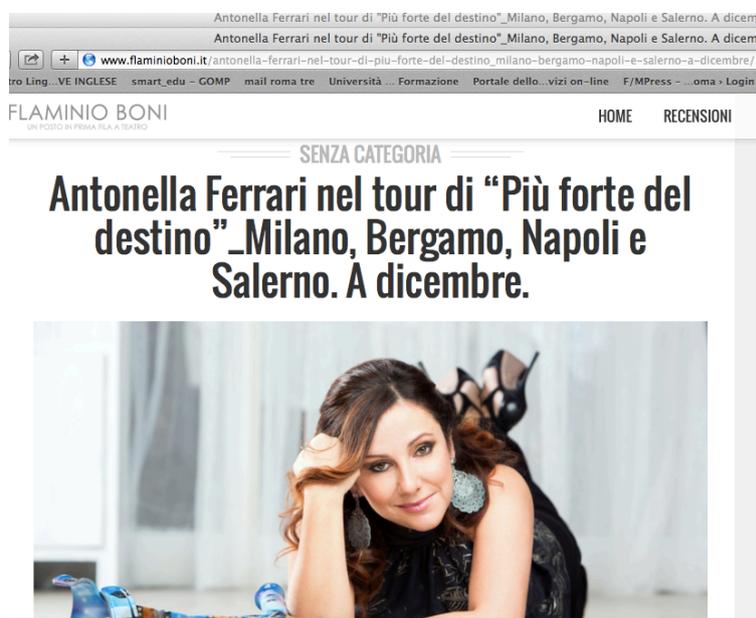


Antonella Ferrari sul palcoscenico in "Più forte del destino"

## Un posto in prima fila a teatro: blog di spettacolo del critico Flaminio Boni

Spettacolo segnalato insieme alle altre date:

[http://www.flaminioboni.it/antonella-ferrari-nel-tour-di-piu-forte-del-destino\\_milano-bergamo-napoli-e-salerno-a-dicembre/](http://www.flaminioboni.it/antonella-ferrari-nel-tour-di-piu-forte-del-destino_milano-bergamo-napoli-e-salerno-a-dicembre/)



Antonella Ferrari nel tour di "Più forte del destino" \_Milano, Bergamo, Napoli e Salerno. A dicem

Antonella Ferrari nel tour di "Più forte del destino" \_Milano, Bergamo, Napoli e Salerno. A dicem

www.flaminioboni.it/antonella-ferrari-nel-tour-di-piu-forte-del-destino\_milano-bergamo-napoli-e-salerno-a-dicembre/

tro Ling...VE INGLESE smart\_edu - GOMP mail roma tre Università ... Formazione Portale dello...vizi on-line F/MPress - ...oma > Login

FLAMINIO BONI  
UN POSTO IN PRIMA FILA A TEATRO

HOME RECENSIONI

SENZA CATEGORIA

### Antonella Ferrari nel tour di "Più forte del destino" \_Milano, Bergamo, Napoli e Salerno. A dicembre.



Antonella Ferrari nel tour di "Più forte del destino" \_Milano, Bergamo, Napoli e Salerno. A dicem

Antonella Ferrari nel tour di "Più forte del destino" \_Milano, Bergamo, Napoli e Salerno. A dicem

www.flaminioboni.it/antonella-ferrari-nel-tour-di-piu-forte-del-destino\_milano-bergamo-napoli-e-salerno-a-dicembre/

ro Ling...VE INGLESE smart\_edu - GOMP mail roma tre Università ... Formazione Portale dello...vizi on-line F/MPress - ...oma > Login

FLAMINIO BONI  
UN POSTO IN PRIMA FILA A TEATRO

HOME RECENSIONI

Lo spettacolo si rivolge anche e soprattutto a chi non conosce la sclerosi multipla, o la disabilità in generale. Il monologo di Antonella toccherà sì la malattia ma anche il modo in cui questa si riflette sul quotidiano di ognuno di noi, ma lo farà divertendo.

Un'evasione leggera che vuole però dare un insegnamento forte, quello per cui la malattia, come tutte le difficoltà che il destino ci pone davanti, va affrontata per quello che è, come una sfida con noi stessi che possiamo vincere.

2 Dicembre 2016, ore 21:00, Cornaredo Milano - Teatro La Filanda

4 Dicembre 2016, ore 21:00, Bergamo - Teatro Qoelet

15 Dicembre 2016, ore 21:00, Napoli - Teatro Cilea

16 Dicembre 2016, ore 21:00, Salerno - Teatro Augusteo

**Metro:** intervista al quotidiano free press edizione nazionale riguardo tutte le date della tournée

<http://www.metronews.it/16/12/01/ferrari-io-più-forte-del-destino.html>

Ferrari: io, più forte del destino | Metro News

www.metronews.it/16/12/01/ferrari-io-più-forte-del-destino.html

GLESE smart\_edu - GOMP mail roma tre Università ... Formazione Portale dello...vizi on-line F/MPress - ...oma

Antonella Ferrari Ferr

Giovedì 22 Dicembre 2016

**metro** 

> Spettacoli

ROMA | MILANO | TORINO | SPECIALI | METRO WORLD DOWNLOAD

Home | Chi Siamo | Fatti&Storie | Sport | Spettacoli | Opinioni | Scuola | Club Metro

SCOPRI COME > APP POSTEPAY TI PREMIA ANCORA.

Home > Spettacoli > Ferrari: io, più forte del destino

## Ferrari: io, più forte del destino

Ferrari: io, più forte del destino | Metro News

www.metronews.it/16/12/01/ferrari-io-più-forte-del-destino.html

GLESE smart\_edu - GOMP mail roma tre Università ... Formazione Portale dello...vizi on-line F/MPress - ...oma

Antonella Ferrari Ferr

**ANTONELLA FERRARI**

**MILANO** Torna dal 2 dicembre al teatro La Filanda di Cornaredo e si conclude il 16 al Teatro Augusteo di Salerno (tutte le date su: [www.antonellaferrari.it](http://www.antonellaferrari.it)), il fortunato e coraggioso spettacolo di **Antonella Ferrari** "Più forte del destino".

**Cosa l'ha spinto a raccontare la sua esperienza con la sclerosi multipla su un palco?**

Al di là del successo ottenuto dal mio libro omonimo (edito da Mondadori nel 2012), direi la richiesta della gente. Conoscendomi come attrice, molti mi hanno suggerito di portare il mio racconto in scena. E io l'ho fatto.

**Un bilancio dopo due anni di repliche in tutta Italia?**

Assolutamente positivo, ho avuto riscontri eccellenti. Tante persone hanno apprezzato l'originalità con la quale ho trattato il tema della disabilità in un contesto così particolare.

**Qualche difficoltà nell'adattamento?**

No, non troppe. E poi lo spettacolo, al contrario del libro, mi ha offerto anche la possibilità di intermezzi più rilassati, addirittura comici, dimostrando come, al di là dei problemi che la sclerosi comporta nella vita di tutti i giorni, si può certamente guardare al futuro con ottimismo.