

Antonella Ferrari in ballo c'è il destino

SARONNO - Il ricco fine settimana del Teatro "Giuditta Pasta" si apre con il grido di speranza dell'attrice e ballerina Antonella Ferrari, che da anni lotta contro la sclerosi multipla. L'artista questa sera porta il suo spettacolo "Più forte del destino", adattamento teatrale dell'omonimo libro pubblicato con grande successo nel 2012 e giunto alla sua quinta edizione. Al pubblico Antonella Ferrari racconterà in modo ironico e divertente, ma sempre emozionante, la sua storia, la sua battaglia contro la malattia, ma anche il modo in cui questa si riflette sul quotidiano: dal lavoro agli affetti, fino ad arrivare alla discriminazione che spesso ne consegue. Lo spettacolo vuole portare sul palco la disabilità, con l'obiettivo di sensibilizzare chi conosce da vicino la sclerosi multipla e chi non l'ha mai conosciuta, e dare un forte insegnamento. «Tutte le difficoltà che il destino ci pone davanti vanno affrontate per quelle che sono - dice l'artista - come una sfida con noi stessi che possiamo vincere». La regia è di Arturo di Tullio. Biglietti a 15 euro, riduzioni per gruppi. Venerdì sera, invece, con "La Bibbia riveduta e scorretta", per la prima volta gli Oblivion, ossia Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli, si mettono alla prova con un vero e proprio musical comico. «Germania 1455, Johann Gutenberg introduce la stampa a caratteri mobili creando l'editoria e inaugurando di fatto l'Età Moderna - si legge nella presentazione dello spettacolo -. Mentre Gutenberg sta per scegliere il primo titolo da stampare, bussava alla porta un Signore, anzi, il Signore. È proprio Dio che da millenni aspettava questo momento e si presenta con un'autobiografia manu-scolpita di suo pugno su lastre di pietra e chiede a Gutenberg di pubblicarla con l'intento di diffonderla in tutte le case del mondo. Tra discussioni infinite, riscritture e un continuo braccio di ferro tra autore ed editore, nella tipografia prenderanno vita le vicende più incredibili dell'Antico e Nuovo Testamento, le parti scartate e tutta la verità sulla creazione del mondo, finalmente nella versione senza censure. Un nuovo irresistibile show "Oblivionescamente" dissacrante che lascerà il pubblico senza fiato». Biglietti a 27 euro, con riduzioni per gruppi organizzati e under 26.



Antonella Ferrari

toria e inaugurando di fatto l'Età Moderna - si legge nella presentazione dello spettacolo -. Mentre Gutenberg sta per scegliere il primo titolo da stampare, bussava alla porta un Signore, anzi, il Signore. È proprio Dio che da millenni aspettava questo momento e si presenta con un'autobiografia manu-scolpita di suo pugno su lastre di pietra e chiede a Gutenberg di pubblicarla con l'intento di diffonderla in tutte le case del mondo. Tra discussioni infinite, riscritture e un continuo braccio di ferro tra autore ed editore, nella tipografia prenderanno vita le vicende più incredibili dell'Antico e Nuovo Testamento, le parti scartate e tutta la verità sulla creazione del mondo, finalmente nella versione senza censure. Un nuovo irresistibile show "Oblivionescamente" dissacrante che lascerà il pubblico senza fiato». Biglietti a 27 euro, con riduzioni per gruppi organizzati e under 26.

Silvia Legnani

© RIPRODUZIONE RISERVATA