

ASCLAMA



www.asclama.it

PRESENTA

Antonella Ferrari

# Più forte *del destino*

*Tra camici e paillette  
La mia lotta alla sclerosi multipla*

REGIA DI  
Arturo Di Tullio

Spettacolo liberamente tratto dall'omonimo libro edito da Mondadori  
© 2012 Arnoldo Mondadori Editore S.p.A., Milano





# Più forte *del destino*

*Tra camici e paillette  
La mia lotta alla sclerosi multipla*

SCRITTO E INTERPRETATO DA  
**Antonella Ferrari**

## LO SPETTACOLO

Dopo il grande successo del libro pubblicato nel 2012 da Mondadori, giunto alla sua quinta edizione e per il quale ha ricevuto il Premio Albori nella sezione Teatro, Antonella Ferrari porta sul palcoscenico l'omonimo adattamento teatrale della sua prima opera letteraria Più forte del destino - Tra camici e paillette la mia lotta alla sclerosi multipla.

Sul palcoscenico Antonella racconterà, non senza emozionare, la sua storia, la sua lotta, la sua vita vissuta pienamente. Non lo farà con i toni drammatici ma, al contrario, raccontandosi in modo ironico e divertente per un totale di circa settanta minuti.

Lo spettacolo vuole portare sul palcoscenico la disabilità, tema poco trattato dai registi teatrali, senza renderla però la protagonista assoluta. Sarà una comprimaria e verrà raccontata con la leggerezza degna di una commedia agrodolce! La sclerosi multipla è una malattia invalidante che colpisce il sistema nervoso centrale e che affligge, soprattutto, i giovani con un'incidenza sulle donne del doppio rispetto agli uomini.

Quale modo migliore del teatro per sensibilizzare su un tema così delicato?

Lo spettacolo si rivolge non solo a chi la malattia la conosce bene, perché ne soffre o perché conosce qualcuno che la vive, ma anche a chi non conosce questa patologia e non conosce il mondo della disabilità in genere! Il monologo di Antonella toccherà sì la malattia ma anche il modo in cui questa si riflette sul quotidiano di ognuno di noi: dal lavoro agli affetti, fino ad arrivare alla discriminazione che spesso ne consegue.

Lo spettacolo vuole dare un insegnamento forte, quello per cui la malattia, come tutte le difficoltà che il destino ci pone davanti, va affrontata per quello che è, come una sfida con noi stessi che possiamo vincere. La difficoltà può e deve diventare un'occasione di ricerca, per noi e per gli altri, di nuove occasioni e di nuove strade, poiché come la vicenda di Antonella insegna, non cambia l'obiettivo che ci si era preposti, cambia solo la traiettoria per raggiungerlo.

Quella di Antonella vuole essere una voce che, attraverso lo spettacolo dal vivo e l'ironia, possa giungere a un più ampio numero di persone, tra cui quelle malate che spesso vivono in solitudine e in isolamento, perché arrivi a loro il messaggio che non sono soli e che la loro condizione è soprattutto condivisibile.

Antonella, negli anni, è diventata un punto di riferimento importante per le persone in difficoltà ed è per questo che lo spettacolo sarà un grido corale per un unico obiettivo: vivere e non sopravvivere!

È questo che Antonella vuole raccontare nel suo spettacolo: la normalità della sua vita nonostante un handicap.

Lei non si sente diversamente abile... lei si sente... semplicemente abile.



#### NOTE DI REGIA

*“Una donna si trova a riflettere sulla propria condizione di disabile.*

*Un viaggio emotivo nel personale mondo di Antonella e in quello di tutti i disabili del mondo, dove lo sguardo dei normodotati si intreccia a quello di chi la diversità la vive in prima persona.*

*Lo spazio scenico rappresenta un luogo non luogo dove Antonella parla a se stessa ad alta voce. Un luogo nel quale la malattia è rappresentata da una sinistra ragnatela che ha intrappolato nelle sue trame oggetti e ricordi che sono appartenuti e appartengono al passato dell'attrice. Un passato che le è stato rubato”.*



Foto©Davide Zanesi



Foto©Alberto Scarpinato

### I GIORNALI DICONO DI NOI...

*"Si può sorridere del dolore e della disabilità, ma solo con la grinta di chi la conosce da vicino. (...). Su una scena dominata da una grande ragnatela, l'attrice si muove tra ricordi dolorosi e conquiste, tra i camici dei dottori e le paillettes del mondo dello spettacolo, in una testimonianza coraggiosa e solare, lontana da buonismo e pietismi".*

**Simona Spaventa, La Repubblica**

*"Una riflessione ad alta voce che racconta la normalità di una vita nonostante l'handicap. Uno spettacolo godibile, leggero e senza lacrime".*

**Livia Grossi, Corriere della Sera**

*"Una ragnatela dai fili argentei che cattura i sogni di una ragazzina di undici anni come fossero gocce di rugiada in una giornata autunnale. È questa la scenografia, semplice, ma di effetto, scelta per portare in scena lo spettacolo teatrale tratto dal libro autobiografico Più forte del destino (ed. Mondadori). Sì, è proprio una ragnatela, trappola invisibile, l'esemplificazione della sclerosi multipla - di cui soffre l'attrice - che, ancora oggi, strappa brandelli di vita a troppe persone. Ognuno di noi può disegnare su quella tela i propri problemi: la disabilità, una malattia, le disgrazie che il destino o il fato hanno segnato puntuali nell'agenda della vita. Guardatevi indietro e vedrete quanti desideri sono rimasti impigliati. Ed ecco che il teatro con la sua vividezza ci fa riflettere".*

**Simone Fanti, InVisibili, Corriere della Sera**

*"Antonella Ferrari offre una testimonianza intensa, divertente, commovente e dalla forte connotazione sociale, che gioca tra realismo e ironia, illustrando la difficile strada che un'artista disabile deve percorrere nel mondo dello spettacolo".*

**Simona Romagnoli, La Stampa**



Foto©Davide Zanesi

*"Emoziona e va dritto al cuore Più Forte del Destino, lo spettacolo che porta sul palcoscenico la malattia, le diagnosi mediche e le tante discriminazioni con le quali si ritrova a combattere chiunque sia portatore di disabilità. Ma anche l'incredibile forza di volontà di una giovane donna che la sclerosi multipla non è riuscita a fermare".*

*(Elisabetta Papa, L'Arena)*

*"Le difficoltà non si subiscono ma si affrontano e si superano. Questo il messaggio dello spettacolo Più forte del destino (...) Sul palco la Ferrari è abile a smascherare stereotipi e luoghi comuni che di solito connotano la disabilità, rivendicando a gran voce il diritto di essere considerati e amati come persone, prima che come malati".*

**Benedetta Guerriero, Il Giorno**

*"La Ferrari tratta con leggerezza e ironia un tema sociale delicato, alla larga da autocommiserazione, e registri drammatici. È toccante, commuove. Attinge a una poetica dell'intelligenza emotiva e relazionale. (...) Antonella Ferrari mostra la propria femminilità. Emoziona, è leggera. Colpisce, con estro ed energia. Canta, balla, vibra. Perché, come dice un proverbio afgano, «se tu non hai le gambe, e non diventi campione di corsa, la colpa è soltanto tua»".*

**Vincenzo Sardelli , critico teatrale PAC**

*"Ottanta minuti che volano tutti d'un fiato, in cui Antonella Ferrari si scatena, mette i tacchi, canta, balla in perfetto equilibrio con le sue stampe colorate, il suo segno di riconoscimento. Antonella Ferrari è una donna che conosce da vicino il dolore e malattia, la sclerosi multipla e che proprio per questo è capace di opporvi armi invincibili: l'ironia e il coraggio".*

*"Un'artista a 360 gradi che unisce la danza al teatro alla musica agli effetti video e multimediali. Un forte animo, un gran de talento artistico e il coraggio sono le armi di Antonella che attraverso l'ironia si presenta al mondo decantando il manuale del "perfetto disabile".*

**Mauro Caldera, Lifestyleblog.it - Albatros**



**ANTONELLA FERRARI**  
*AUTRICE E INTERPRETE*

Milanese classe 1970, Antonella Ferrari è attrice e scrittrice.

L'energia con cui nella vita affronta la sclerosi multipla è la stessa che profonde nell'impegno sociale come ambasciatrice dell'AIMS (Associazione Italiana Sclerosi Multipla) e testimonial del progetto Donne Oltre, a sostegno della ricerca e a scopo motivazionale per ammalati e disabili. Per il valore sociale e filantropico della sua attività è stata nominata "Donna d'eccezione" nel 2006 dall'Unesco a Parigi e, nel 2014, è stata insignita dell'Onorificenza di Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana dal Presidente Napolitano.

Fin da piccola Antonella Ferrari esprime talento e forza comunicativa innati. Studia danza classica per intraprendere la carriera di ballerina e si avvicina alla recitazione, dapprima nella scuola teatrale "Quelli di Grock" e poi privatamente, per motivi di salute, con un'insegnante del Piccolo Teatro. Nonostante le difficoltà fisiche ottiene importanti risultati professionali: lavora con varie compagnie teatrali, viene scelta come ballerina di fila in vari programmi tv e viene scritturata nel cast artistico di "Chorus Line", musical a cui non può partecipare a

causa dell'aggravarsi delle condizioni fisiche.

La passione per lo spettacolo diventa, per Antonella, una sfida: dimostrare che una brava attrice non è, per forza, di sana e robusta costituzione. Inizia un percorso in salita tra provini, stage, lettere e stampelle colorate, che la Ferrari affronta con tenacia. La sua occasione arriva nel 1999 con il ruolo di protagonista nel cortometraggio sulla diversità "Come un fantasma" (di Roberto Palmieri) grazie al quale ottiene il Premio come migliore attrice al Festival del Cinema di Bruxelles.

Il debutto come attrice televisiva è del 2001 nella soap opera "Centovetrine" su Canale 5. Seguono altre fiction di successo tra le quali "La Squadra", "Butta la luna" e "Non smettere di sognare".

Nel frattempo la Ferrari continua a calcare il palco del teatro. Nel 2003 con "Uomo mortale" di Giuseppe Naretto, con la regia di Massimo De vita e poi, nel 2004 con "Prima che il gallo canti", una commedia ispirata al tema della disabilità e dell'amore affrontato con grande ironia.

Da marzo 2010 cura una rubrica di grande successo sul settimanale "Chi" dove risponde alle lettere di chi vive la sofferenza in prima persona, come lei.

Nel 2012 debutta come scrittrice. Esce infatti il suo libro autobiografico "*Più forte del destino - Tra camici e paillettes. La mia lotta alla Sclerosi Multipla*" edito da Mondadori. Un libro nel quale ripercorre la sua vita, le sue lotte e le sue vittorie nonostante la malattia: il libro, già giunto alla quinta edizione, è un vero e proprio successo editoriale, per settimane in classifica tra i libri più venduti in Italia e vincitore dell'ambito Premio Albori. Parte dei proventi del libro sono stati donati dall'autrice all'associazione onlus AISM, Associazione Italiana Sclerosi Multipla.

Il testo adattato per il teatro debutta come spettacolo il 2 luglio al Festival Asti Teatro.

Il 2014 è un anno di successi televisivi e teatrali.

Fino al 20 gennaio 2014 è stata tra i protagonisti in prima serata su Raiuno nel cast stellare di Pupi Avati, che l'ha fortemente voluta per interpretare il ruolo di Anna Paola nella fiction "Un Matrimonio", mentre proseguono con grande successo di critica e pubblico le repliche di questo emozionante spettacolo!



**ARTURO DI TULLIO**  
*REGISTA*

Arturo di Tullio compone la sua carriera recitando, scrivendo testi per teatro e tv, dirigendo spettacoli teatrali, sit com, varietà ed insegnando in varie realtà di rilievo sul territorio nazionale.

Nato a Torino un giorno di maggio di qualche decennio fa, abbraccia un percorso di formazione completo; danza, mimo, recitazione, canto, musica e lo fa scegliendo i migliori insegnanti come Fo, Dellojacono e Brambilla.

Recita nella versione italiana del Rocky Horror Picture Show di De Angelis, in Pautasso Antonio e Due sul pianerottolo di Amendola e Corbucci, la tv lo coinvolge in molteplici produzioni, da Scherzi da parte a Striscia la notizia, Casa Vianello, Piloti e molte altre.

Al cinema lavora accanto a Michele Placido in Vallanzasca, con Ficarra e Picone in Se questo è amore, insieme a Luca Argentero in Solo un padre.

Parallelamente a queste esperienze continua a scrivere testi per commedie e sit com, C'è Volo su Mtv, Palco sul mare per Happy Channel, Sister (produzione londinese).

Caratterialmente ironico e pungente, si esprime nel cabaret riportando sul palco e nei testi che compone queste caratteristiche, proponendo un umorismo colto e raffinato che arriva al pubblico come una freccia precisa che non manca mai di colpire nel segno, sprigionando allegria e coinvolgimento, riuscendo anche, per i più attenti, a suscitare qualche sana riflessione.

È coautore e regista della sit com Fessbuc, al momento sul web che, dalla messa on line delle prime tre puntate, ha raggiunto in poco tempo più di 70.000 visualizzazioni complessive, un lavoro talmente buono e di qualità che viene premiato a Los Angeles al prestigioso LA WEB FEST 2012, in ben cinque categorie: ensemble casting, writing, directing, producing, traslating.

Dissacrante parodia, ma poi non tanto, del famoso social e di come il suo utilizzo ha cambiato la vita dei suoi utenti. Uno spaccato di vita quotidiana, ambientato all'interno di un'agenzia di pubblicità, dove attraverso le avventure degli improbabili protagonisti, ognuno potrà riconoscersi un po'.

Nel 2012 la commedia Tutto va come non deve andare lo vede autore e protagonista di un monologo incentrato sul particolare momento storico che stiamo attraversando, raccontato attraverso uno sguardo attento, che analizza con sarcasmo e pungente ironia gli accadimenti del nostro tempo, dalla politica, alla crisi economica, al redditest, il precariato e il mondo del lavoro ma non solo, Arturo in questo viaggio propone una visione paradossale ed esilarante dei fatti della vita di ognuno di noi anche attraverso il racconto delle proprie esperienze personali, in materia di scoperte scientifiche dell'ultimo millennio, la difficoltà di avere dei figli.

Nel 2013 si dedica alla regia dello spettacolo Più forte del destino con Antonella Ferrari, portando in scena l'omonimo successo editoriale targato Mondadori.



## SCHEDA TECNICA

### SPAZIO E SCENA

- DIMENSIONI MINIME DI PALCO: 8 X 5 MT
- 1 QUINTA ARMATA ARRETRATA SUL LATO SINISTRO DEL PALCO (VERRÀ STESO IL TELO PER LA VIDEOPROIEZIONE) DAVANTI ALLA RAGNATELA
- 1 SEDIA DA UFFICIO GIREVOLE SU ROTELLE CON BRACCIOLI (SICURA, NON TRABALLANTE)
- 1 TAVOLO. MISURE MINIME 160X100 (IL TAVOLO DEVE ESSERE SOLIDO)
- SUPPORTO DI ANCORAGGIO DALL'ALTO E AI LATI PER SCENOGRAFIA COMPOSTA DA CORDAMI CHE CREANO UNA RAGNATELA.

### IMPIANTO LUCI

- CONSOLLE LUCI 24/48 CH CON POSSIBILITÀ DI FARE SUBMASTER
- 3 DIMMER da 6 CH 2 KW PER CANALE con ponticelli dmx
- 15 PC DA 1000 WATT CON GANCIO, TELAIO PORTAGELATINA, BANDIERE E CATENA DI SICUREZZA
- 3 ETC 750/1000 WATT zoom 36°/50° CON GANCIO, TELAIO PORTAGELATINA E CATENA DI SICUREZZA (IN ALTERNATIVA: 15 PC DA 1000 WATT CON GANCIO, TELAIO PORTAGELATINA, BANDIERE E CATENA DI SICUREZZA E 3 PAR CP 62 CON GANCIO, TELAIO PORTAGELATINA E CATENA DI SICUREZZA)
- PIANTANA DA 2 MT CON T
- GELATINE: GHIACCIO, 202, 105, 107
- QUADRO ELETTRICO CON SPINA, DMX, 30 PROLUNGHE, 8 SDOPPINI E TUTTO IL NECESSARIO PER LA MESSA IN FUNZIONE

### IMPIANTO FONICA

- AMPLIFICAZIONE ADEGUATA ALLO SPAZIO
- 1 SPIA DI PALCO CON ALIMENTAZIONE E CAVI CANNON
- 2 LETTORI CD con autopausa CON CAVI DI COLLEGAMENTO A MIXER AUDIO
- 1 CAVO DI COLLEGAMENTO COMPUTER-MIXER AUDIO
- 1 MIXER AUDIO CON ALMENO 6 INGRESSI (SI TIENE CONTO DELLA PRESENZA DI ALMENO UN CANALE STEREO)
- 1 RADIO MICROFONO AD ARCHETTO FUNZIONANTE CON CAPSULA PICCOLA COLOR CARNE
- 1 RADIO MICROFONO GELATO

### IMPIANTO VIDEO

- 1 SCHERMO DA RETRO PROIEZIONE (LARGH. 1.80/2 MT H. 2 MT; IN ALTERNATIVA UN TREPPEDI CON SCHERMO DA RETRO PROIEZIONE)
- UN VIDEO PROIETTORE DA RETROPROIEZIONE CON CAVO VGA



## INFORMAZIONI SULLO SPETTACOLO

### TITOLO DELL'OPERA

Più forte del destino - Tra camici e paillette la mia lotta alla sclerosi multipla

### AUTORE E INTERPRETE

Antonella Ferrari

### REGIA

Arturo di Tullio

### CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA IN VIDEO

Manuel Frattini

### COLONNA SONORA DELLO SPETTACOLO

Gabriella Vainiglia

### ASSISTENTE ALLA REGIA

Alessandro Sgamma

### TECNICO DI COMPAGNIA

Ornella Banfi

### SCENOGRAFIA

Andrea Beretta

### COSTUMI

Chiara Vitale - Atelier Kore

### VOCI

Michele Mariotti e Stefania Nali

### VIDEO

Raffaele Tamburri e Stefano Castiglioni

### FOTO LOCANDINA

Nicola Allegri

### GENERE

Commedia

### DURATA

1h20m



Foto©Davide Zanesi

### PRECEDENTI RAPPRESENTAZIONI

Asti, 2 luglio 2013, Festival Asti Teatro, debutto nazionale

Trani, 19 luglio 2013, Festival Il Giullare

Maratea, 11 agosto 2013, Festival Maratea in Scena

Milano, 9 ottobre 2013, Istituto Leone XIII per il Workshop del Volontariato Cinisello Balsamo,  
24 gennaio 2014, Teatro Pax

Chieti, 14 marzo 2014. Auditorium del Rettorato, Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio"  
di Chieti - Pescara

Pavia, 23 marzo 2014, Teatro Volta

Legnago (VR), 4 maggio 2014, Teatro Salieri

Milano, dal 9 all'11 maggio 2014, Teatro Litta

Biella, 22 giugno 2014, Teatro Sociale Villani

Trani, 18 luglio 2014, serata d'apertura del Festival "Il Giullare"

20 febbraio 2015 - Mestre (VE) - Teatro Momo

6 marzo 2015 - Cardano al Campo (VA) - Sala Consiliare Pertini

10 marzo 2015 - Cagliari - Teatro Massimo

11 marzo 2015 - Cagliari - Teatro Massimo (sala Minimax) replica scolastica

12 marzo 2015- Lanusei (OG) - Teatro Tonio Dei

13 marzo 2015 - Palau (SS) - Cine Teatro Montiggia

11 aprile 2015 - Trecate (Novara) - Teatro Silvio Pellico

7 giugno 2015 - Modena - Teatro Storchi

5 luglio 2015 - San Rocco di Guastalla

19 settembre 2015 - Torino - Teatro Crocetta

10 ottobre 2015- Avellino - Teatro D'Europa

17 ottobre 2015 - Forlì - Teatro Testori

24 ottobre 2015 - Pesaro

20 novembre 2015 - Muggia (Trieste)

21 novembre 2015 - Scorzè (Venezia)



9 dicembre - Teatro Savoia (Campobasso)

16 dicembre - San Cataldo (Caltanissetta)

18 dicembre - Teatro Vasquez (Siracusa)

19 dicembre - Teatro Musco (Catania)

## 2016

4 marzo - Teatro LELIO (Palermo)

12 marzo Teatro Officina (Milano)

17 marzo - Teatro Lembo (Canosa di Puglia)



## PROMOZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRALE

### **Elena Romeo**

[www.elenaromeo.wordpress.com](http://www.elenaromeo.wordpress.com)

[elena.romeo75@gmail.com](mailto:elena.romeo75@gmail.com)

338 6972065

### **Carlotta Marella**

+39-347-5031915

[spettacolo@antonellaferriari.it](mailto:spettacolo@antonellaferriari.it)

[carlotta\\_marella@hotmail.com](mailto:carlotta_marella@hotmail.com)

## UFFICIO STAMPA

### **Mauro Caldera**

[maurocalderapress@gmail.com](mailto:maurocalderapress@gmail.com)

3478289962

## SITO WEB

[www.antonellaferriari.it](http://www.antonellaferriari.it)

SI RINGRAZIANO



che con il loro supporto hanno permesso l'allestimento dello spettacolo  
Più forte del destino - Tra camici e paillette la mia lotta alla sclerosi multipla